

**PIANO DELLA PERFORMANCE E PIANO DEGLI OBIETTIVI**  
**ANNO 2026**

## 1. Presentazione

### 1.1 Introduzione

Il *Decreto Legislativo 10 agosto 2014 introduce disposizioni integrative e correttive al Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118, intermini di armonizzazione dei sistemi contabili degli Enti Locali.*

*I due articoli del TUEL così modificati dal Decreto sopra citato influiscono sul ciclo di programmazione dell'Ente Locale: l'articolo 170, relativo al Documento Unico di Programmazione (DUP) e l'articolo 169 relativo al Piano Esecutivo di Gestione.*

Il Documento unico di Programmazione, per la Fondazione progetto annuale delle attività, ha carattere generale e costituisce la guida strategica ed operativa dell'Ente. Questa Relazione è il documento con cui la Fondazione fornisce un quadro completo in merito a:

- gli indirizzi e gli obiettivi strategici che guideranno la sua azione nei prossimi tre anni (individuati nel progetto annuale) qui richiamati e collegati al prossimo punto;
- gli obiettivi operativi assegnati al personale nel 2026;
- i relativi indicatori che permetteranno la misurazione e la valutazione della performance ottenuta, che la Fondazione effettua tramite il Nucleo di Valutazione;
- la misurazione e la valutazione della performance ottenuta.

## 2. Albero della Performance

Il sistema della performance della Fondazione si basa su due aspetti integrati e complementari:

1. la performance organizzativa, ovvero la garanzia quotidiana dei servizi e delle politiche (si veda il prossimo capitolo 3)
2. gli obiettivi con cui si persegue il continuo miglioramento e lo sviluppo dei servizi e delle politiche (cui sono dedicati più avanti i capitoli 4, 5 e 6).

Il primo punto si fonda sull'ordinaria attività degli uffici e dei servizi, articolati secondo il seguente Albero della performance:

- Servizi esterni, rivolti ai cittadini:
  - Biblioteca;
  - Eventi e Progetti Culturali;
  - Ecomuseo - Torre Medioevale;
  - "Suoneria-Teatro Garybaldi";
- Servizi interni di supporto ai precedenti:
  - Servizi amministrativi
  - Comunicazione

## 3. Performance organizzativa

Ogni ramo dell'albero della performance è misurato da uno o più indicatori che danno informazioni su quali sfide quella funzione sta fronteggiando e come sta raggiungendo obiettivi apprezzabili per i cittadini o per gli altri stakeholder. La performance organizzativa è apprezzabile da tutto il progetto annuale.

## 4. Obiettivi

La Fondazione considera il progetto annuale un vero contratto con i cittadini di Settimo Torinese. Pertanto fin dal proprio insediamento ha tradotto tale programma in indirizzi strategici che devono essere elaborati, nell'ambito di ogni missione di spesa, in una serie di obiettivi.

## SERVIZI AMMINISTRATIVI

Il Servizio Amministrativo è il fondamentale supporto amministrativo e contabile ai vari servizi e progetti della Fondazione ECM. Collabora con la Direzione Generale per l'ottimizzazione e la corretta gestione delle procedure amministrative e contabili, nonché con il Revisore dei conti per gli atti di competenza. Collabora con la Direzione per tutte le attività inerenti la prevenzione della corruzione, la trasparenza e la privacy.

Ad esso sono attribuite tutte le competenze relative agli acquisti in genere ed alle spese economali, nonché le pratiche relative all'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'adeguato rispetto del Codice degli Appalti durante l'acquisto di Servizi e di Forniture, alla gestione del personale con il relativo supporto al Consulente del Lavoro, all'assistenza alle riunioni del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione.

In particolare il Servizio gestisce tutte le spese di funzionamento, rappresentate dalla spesa per gli stipendi del personale dipendente non inserito in specifici Progetti e dai costi ad essa collegati (formazione, produttività, missioni, sicurezza, buoni pasto), nonché le spese per: utenze, manutenzione, materiali di consumo, tasse, oneri bancari, postali. Gestisce inoltre il pagamento dei fornitori.

Il Servizio Amministrativo predispone i dati per la chiusura del bilancio e la relativa presentazione, predispone il budget assegnato ai vari servizi della Fondazione e ne analizza gli scostamenti.

Gli uffici amministrativi collaborano con i vari settori e la Direzione al fine di applicare le disposizioni attuative di gestione, prevenzione e rispetto delle procedure di sicurezza sul luogo di lavoro.

Nel corso del 2026 proseguirà a monitorare i vari aggiornamenti fiscali/amministrativi, Leggi di Bilancio, varie, confrontandosi con i vari consulenti con i quali collabora.

## COMUNICAZIONE

Il Comune di Settimo ha richiesto a Fondazione ECM supporto nelle attività di ufficio stampa dell'Ente, sia per quel che concerne la strategia di comunicazione, sia per quanto riguarda il rapporto con i media nazionali, le pagine locali dei media nazionali, i settimanali locali e giornali online. Fondazione ECM, tramite il proprio personale, si occupa della produzione di contenuti specifici destinati ai vari media, cuciti ciascuno su uno specifico target di riferimento.

Gli obiettivi per il 2026 sono:

- l'aggiornamento costante, su indirizzo dell'amministrazione comunale, della strategia complessiva di comunicazione del Comune, sia sui media, sia sui profili social del Comune
- il mantenimento della filiera di diffusione delle singole notizie, adattata al contesto e alle necessità specifiche.
- il consolidamento della visibilità del Comune di Settimo sugli organi di stampa nazionali
- la valorizzazione delle attività del Comune tramite la produzione di un flusso costante di contenuti capaci di atterrare a cadenza settimanale sui giornali locali
- il rafforzamento della presenza di notizie relative alle attività del Comune sui giornali online di respiro metropolitano e regionale
- il consolidamento generale dei rapporti e della collaborazione con i giornalisti locali
- la produzione di contenuti da riversare su nuovi strumenti (a esempio pubblicazioni free press)
- la valorizzazione di specifici punti di forza dell'attività amministrativa del Comune, su indirizzo della Giunta, tramite specifici canali (ad esempio sul welfare innovativo)

## EVENTI E PROGETTI CULTURALI FONDAZIONE ECM

### 1. Promozione della lettura e della cultura

Le azioni di promozione della lettura sono numerose e rivolte sia ad un pubblico specificatamente scolastico che all'intera cittadinanza.

Per il 2026 si prevede di aggiornare l'offerta di laboratori, secondo le seguenti modalità:

- Ampliamento dell'offerta didattica specifica sulla promozione della lettura;
- Realizzazione di laboratori per la valorizzazione dei media disponibili e la produzione di nuovi strumenti di comunicazione;
- Laboratori multimediali per bambini della scuola primaria, delle attività per un uso consapevole della rete per gli studenti di ogni ordine e grado;
- Laboratori dedicati alle competenze informative, competenze multimediali e sull'educazione civica digitale;
- Laboratori orientati all'inclusività, utilizzando in particolare le nuove risorse messe dal progetto "Tutti compresi", come le piste tattili, la segnaletica Braille, la stampante Braille, giochi tattili;
- Realizzazione di attività di educazione alla lettura per i docenti delle scuole superiori di secondo grado grazie ai contributi ricevuti con il Bando Cepell
- offerta didattica in collaborazione con ASL TO4 progetto affettività /emozioni (inserire frase)
- Laboratori di scrittura per adolescenti nell'ambito del progetto "Spazio Giovane"
- Adesione alle principali campagne nazionali per la promozione della lettura

Nel corso del 2026 si proseguirà con l'attività di ausilio e supporto alla formazione dei docenti, in particolare sui seguenti temi:

- Competenze informative: ricerca, valutazione, uso ed elaborazione dell'informazione;
- Didattica interattiva e multimediale;
- Comunicazione aumentativa e alternativa;
- Disturbi Specifici dell'Apprendimento;
- Autismo e problemi di comunicazione;
- Uso consapevole degli strumenti multimediali;
- Progettazione e gestione delle biblioteche scolastiche del territorio
- Educazione e promozione alla lettura finalizzata al contrasto alla dispersione scolastica

Le iniziative di formazione rivolte alle scuole saranno in parte sostenute economicamente dal contributo dei partecipanti ai corsi, così da rendere il sistema meglio sostenibile, e si avvarranno del sostegno economico di Compagnia di San Paolo attraverso il progetto "Sapere digitale". I corsi più specifici per i docenti avranno anche la certificazione MIUR attraverso l'associazione ANIAT, con cui è attiva apposita convenzione.

### 2. Incipit Offresi

Il progetto "Incipit offresi", ideato da Fondazione ECM in collaborazione con Regione Piemonte e sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, è arrivato alla undicesima edizione ed è rivolto a tutti gli/le aspiranti scrittori/trici che abbiano il desiderio di far conoscere la propria opera.

L'undicesima edizione del campionato punterà su un rinnovo della conduzione, per mantenere vivo l'interesse del pubblico.

Le tappe della undicesima edizione del campionato saranno presumibilmente le seguenti:

- Piemonte: Chieri, Chivasso, Cuorgnè, Moncalieri, Mondovì, Settimo Torinese, Torino, Verbania, Vercelli
- Campania: Napoli
- Lazio: Roma

- Liguria: Sestri Levante, Santa Margherita Ligure
- Valle d'Aosta: Aosta
- Umbria: Sono in corso accordi con la Regione
- Lombardia: Mantova, Gonzaga, Milano, Varese

La sostenibilità economica del progetto è garantita dai contributi di Regione Piemonte e dal contributo diretto delle singole biblioteche in cui farà tappa Incipit Offresi.

### 3. Progetto Cultura per crescere - Nati per Leggere (NPL)

Avviato nel 2001 come “Nati per Leggere”, il progetto si è evoluto nel 2023 in un’azione culturale integrata rivolta a bambine, bambini e famiglie, con l’obiettivo di promuovere la lettura condivisa in età precoce. La nuova fase ha consolidato una rete territoriale ampia e inclusiva, che coinvolge nidi, scuole dell’infanzia, studi pediatrici, consultori, centri vaccinali, enti locali e realtà educative, istituti culturali del territorio, favorendo la partecipazione attiva e il benessere delle comunità. La Biblioteca di Settimo Torinese coordina il progetto per 12 comuni dell’area Nord-Est di Torino (Brandizzo, Castiglione T.se, Gassino T.se, Leini, Lombardore, San Benigno C.se, San Maurizio C.se, San Mauro T.se, San Raffaele Cimena, Settimo T.se, Volpiano e Nole), in sinergia con le biblioteche polo del Sistema Bibliotecario dell’Area Metropolitana (Beinasco, Chieri, Chivasso, Collegno, Moncalieri). Dal 2026, il coordinamento si estende anche al Comune di Torino.

Nel 2026, le biblioteche dell’Area Nord-Est di Torino sviluppano azioni coordinate nei seguenti ambiti:

1. Ambito sanitario: nel 2026 le biblioteche dell’Area Nord-Est di Torino intensificano il proprio impegno nel promuovere la lettura in età precoce e nel far conoscere l’ampia offerta dei servizi bibliotecari all’interno dei contesti socio-sanitari locali.
2. Ambito scolastico: le biblioteche dell’Area Nord-Est di Torino rinnovano e diversificano le proposte didattiche rivolte a nidi e scuole dell’infanzia, accogliendo le richieste di educatrici e insegnanti e promuovendo buone pratiche di lettura condivisa con i più piccoli;
3. Ambito educativo: parallelamente alle attività didattiche, le biblioteche dell’Area Nord-Est promuovono azioni di formazione rivolte a educatrici, insegnanti, operatori e genitori, con l’obiettivo di rafforzare le competenze educative e generare alleanze pedagogiche durature
4. Ambito Culturale: in ambito culturale, il progetto “Cultura per Crescere – Nati per Leggere e altre storie da vivere in famiglia” mira a costruire e consolidare alleanze con soggetti capaci di favorire il coinvolgimento duraturo delle famiglie meno abituate a frequentare la biblioteca e altri luoghi della cultura, promuovendo esperienze accessibili, accoglienti e significative.
5. Coordinamento del Sistema Bibliotecario Metropolitan: nel 2026, il Sistema Bibliotecario dell’Area Metropolitana di Torino consolida il coordinamento dei progetti che incidono sul territorio della cintura torinese, definendo ambiti prioritari di lavoro condiviso tra le biblioteche polo e le reti territoriali.

Gli ambiti strategici individuati, da sviluppare e approfondire nel corso dell’anno, comprendono la formazione, la comunicazione e il supporto gestionale

#### Azioni 2026:

- Partecipazione ai corsi di accompagnamento alla nascita nei consultori e centri ASL del territorio
- Diffusione del progetto NpL presso farmacie, studi pediatrici e centri vaccinali
- Organizzazione dell’evento per la Settimana Mondiale dell’Allattamento 2025, con coinvolgimento di neogenitori e operatori territoriali
- Sperimentazione di incontri serali per mamme e papà sulla genitorialità responsiva Ambito scolastico
- Realizzazione di laboratori e letture tematiche in nidi e scuole dell’infanzia
- Adesione ai progetti “Storie Piccine” e “Crescere con i Libri”
- Proposte di incontri con autori e illustratori per bambini in tutte le 11 biblioteche Ambito educativo
- Attivazione di percorsi formativi per educatori, insegnanti e genitori
- Sviluppo di alleanze pedagogiche con le scuole e i servizi educativi del territorio

- Promozione della lettura come strumento di cura e relazione
- Co-progettazione di iniziative con Fondazione Comunità Solidale e Casa dei Popoli per coinvolgere famiglie fragili
- Eventi e laboratori interculturali per favorire l'integrazione e la partecipazione: Associazione Culturale Teatrulla
- Azioni di prossimità per far conoscere la biblioteca come luogo accogliente e inclusivo: Educativa Territoriale e Associazioni Territoriali del terzo Settore

#### Formazione 2026

- Progettazione e realizzazione di percorsi formativi condivisi tra i poli
- Scambi di buone pratiche e aggiornamenti professionali tra operatori Comunicazione
- Coordinamento di campagne di comunicazione unitarie
- Produzione di materiali promozionali condivisi per eventi e progetti
- Condivisione di report e analisi per orientare le scelte future

#### 4. Domenicando in famiglia

È uno dei progetti "storici" della Fondazione ECM che ha come target le famiglie con bambini in età 4-12 anni. Una programmazione ad ingresso gratuito che copre tutto l'anno con una selezione di eventi, incontri, spettacoli, laboratori, proposti da realtà culturali e di divulgazione scientifica del territorio e selezionati attraverso una call sempre aperta.

Il progetto può contare su un bacino di utenza fidelizzata e coinvolge un numero molto significativo di bambini, con una media di 60-70 bambini a evento, e che nel corso dell'anno coinvolge la Biblioteca Archimede, l'Ecomuseo del Freidano e il Teatro Civico Garybaldi, nelle domeniche aperte al pubblico.

L'obiettivo per il 2026 è di migliorare sempre più la qualità dell'offerta culturale proposta.

#### 5. Salone del Libro

Fondazione ECM sarà presente anche nel 2026 al Salone del Libro, sia con la tappa del progetto Incipit Offresi, che con le attività in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche che ogni anno organizza la "Biblioteca nel salone", una vetrina delle iniziative più interessanti delle biblioteche del Piemonte.

Proseguiranno le collaborazioni nell'ambito delle iniziative denominate Salone off. e la partecipazione al Salone dei Gruppi di Lettura 9-11 11-14 e 15-18 anni.

#### 6. Finalmente Estate

Per l'estate 2026 Fondazione ECM lavorerà in sinergia con gli altri operatori culturali del territorio per un cartellone di eventi trasversali che coinvolga più location (piazza della Libertà, Ecomuseo, Biblioteca, la Torre Medievale, Borgo Nuovo, i parchi, ecc.).

Una kermesse che ospiterà eventi a ingresso libero di varia natura, rappresentativi dei diversi linguaggi dell'arte e della cultura, diversificando così l'offerta e il pubblico di riferimento: grandi spettacoli musicali e teatrali, cinema all'aperto, spettacoli e attività creative per i bambini e le loro famiglie, presentazioni di libri, saggi di fine anno per le associazioni del territorio ed eventi istituzionali.

#### 7. Coordinamento offerta culturale natalizia cittadina e realizzazione portale delle Feste

A partire dal 2021, nei mesi di novembre, dicembre e gennaio la Fondazione ECM coordina e raccoglie la programmazione culturale proposta dagli Enti e Associazioni. L'insieme di questa programmazione viene inserito all'interno di un portale web creato ad hoc e in costante aggiornamento.

Anche per il 2026, Fondazione prevede di continuare ad occuparsi del coordinamento, della raccolta e della creazione del portale, oltre che della realizzazione di iniziative culturali tematiche.

#### 8. Radio Archimede

Radio Archimede è diventata con il tempo uno strumento di comunicazione identificativo della biblioteca. Lo spazio radio è stato completamente rinnovato nel 2025 grazie al contributo del progetto "Spazio giovane" ed è abitato da numerosi sportelli per la cittadinanza:

- Sportello Informagiovani
- Sportello di consulenza sulla disabilità visiva (a cura di APRI e Unione Italiana Ciechi);
- Sportello informa stranieri (a cura del Comune di Settimo Torinese)
- Sportello sulle cure palliative (a richiesta, a cura di SAMCO)
- Sportello ADHD - Disturbo da deficit di attenzione e iperattività

La radio rientra inoltre nell'offerta didattica della biblioteca per arricchire i numerosi laboratori con trasmissioni direttamente gestite dagli/dalle studenti/esse per l'apprendimento del corretto uso della comunicazione e per stimolare la creatività e il linguaggio.

### 9. Contributi esterni

Negli ultimi anni la biblioteca si è aperta a numerose tipologie di contributi esterni di giovani e adulti che hanno inteso investire il loro tempo e le proprie capacità per migliorare l'offerta culturale della biblioteca.

In particolare si segnalano:

- Il volontariato
- Servizio Civile Universale
- Formazione scuola-lavoro (ex PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento): a partire dall'anno scolastico 2025/2026, i PCTO diventano ufficialmente "Formazione Scuola-Lavoro"
- Tirocini e inserimenti lavorativi
- Cantieri lavoro.

Si prevede a inizio anno l'attivazione di una manifestazione di interesse aperta alla cittadinanza per ospitare in biblioteca iniziative culturali autofinanziate.

### 10. GenerAzioni

Nel 2025 si è sperimentata la prima Giornata dei Gruppi di Lettura, con i seguenti obiettivi:

- Valorizzare la lettura condivisa come pratica di cittadinanza attiva e inclusione sociale;
- Creare connessioni tra i gruppi di lettura di biblioteche, scuole, associazioni e privati cittadini;
- Coinvolgere più generazioni: dai giovani lettori agli anziani, con attività pensate per favorire il dialogo intergenerazionale;
- Integrare linguaggi e discipline;
- Portare la lettura in luoghi inconsueti come parchi, supermercati e strade, così da far incontrare i gruppi di lettura alla cittadinanza.

La Giornata dei Gruppi di Lettura 2026 si terrà nel mese di aprile e avrà anche questa volta come principio cardine il percorso di co-progettazione con i gruppi di lettura, le librerie e tutti i gruppi, enti e associazioni che sono decisi ad impegnarsi nella promozione della lettura. In quest'ottica si sta attivando collaborazione con il gruppo di lettura della Casa di detenzione Rodolfo Morandi di Saluzzo, con un progetto che prevede un appuntamento del gruppo di lettura Archileggiamo classici presso il carcere.

Dopo la prima edizione sperimentale circoscritta al Comune di Settimo Torinese, si prevede una seconda edizione aperta alle biblioteche di Torino e della cintura torinese.

### 11. Tutti compresi. Progetto per persone svantaggiate

Il progetto "Tutti compresi" si configura come una serie di azioni volta a garantire il piacere della lettura e l'accesso all'informazione e alla conoscenza anche alle categorie di persone che, a causa delle proprie condizioni fisiche, sociali o psicologiche, sono escluse dalla piena fruizione dei servizi della biblioteca. Non si

tratta, quindi, di un singolo intervento mirato ad un gruppo ristretto di soggetti in difficoltà, ma un articolato insieme di azioni che affronta il tema dell'inclusione in senso più ampio.

Per l'anno 2026 si prevede di realizzare i seguenti progetti:

- Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali
- "Con altri occhi": progetto di sensibilizzazione per la disabilità visiva, in collaborazione con L'APRI, con cui è stata sottoscritta apposita convenzione;
- Corso di formazione e laboratorio in LIS – Lingua italiana dei segni, in collaborazione con L'Istituto dei Sordi di Torino;
- Afasici: un progetto di inclusione di questa categoria di utenti, in collaborazione con l'ASL;
- Libri per tutti: progetto dedicato alla Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA);
- Libro parlato Lions: messa a disposizione del pubblico degli oltre 11mila titoli disponibili sulla piattaforma Lions;
- Autismo;
- ADHD.

Nel 2026 si prevede di consolidare l'esperienza maturata nel campo dell'inclusione sociale e culturale attivando nuove sinergie con il Comune di Settimo Torinese e UnioneNet, anche grazie al coordinamento del nuovo Disability Manager del Comune che coincide con il responsabile dell'Area 0-15 della Biblioteca.

## 12. Sapere digitale e l'educazione civica digitale

Il progetto Sapere Digitale si occupa di formazione di bibliotecari/e e insegnanti sui temi del digitale, e ha ottenuto un notevole riscontro in partecipazione dei professionisti del settore e ha permesso di realizzare numerose iniziative per il pubblico.

Il progetto è stato rifinanziato dalla Compagnia di San Paolo fino a giugno 2026 e si avvierà il prossimo anno alla conclusione.

Il progetto ha dato vita ad una piattaforma di formazione per bibliotecari ed insegnanti specializzata sui temi di information literacy, media literacy e digital literacy.

## 13. Giovani in biblioteca

Fondazione ECM ha collaborato con il Comune di Settimo Torinese per la stesura e la realizzazione del progetto "Giovani in biblioteca", attraverso un percorso di co-progettazione dei servizi e dell'offerta culturale della biblioteca ha migliorato l'organizzazione dell'ingresso creando nuove aree di socializzazione per i giovani e una nuova area dedicata alla creatività e lo svago.

L'obiettivo per il 2026 è quello di consolidare i risultati raggiunti, garantendo la presenza stabile di un/a educatore/trice a presidio dell'area, con il compito di favorire il coinvolgimento del pubblico più giovane e di svolgere la funzione di animatore culturale. Tale figura avrà il ruolo di orientare i ragazzi non solo verso il gioco e la condivisione, ma anche verso la lettura e la partecipazione alle attività culturali della biblioteca.

# BIBLIOTECA CIVICA MULTIMEDIALE

## 1. Organizzazione e funzionamento della Biblioteca civica multimediale "Archimede"

I Servizi Bibliotecari intendono consolidare per l'anno 2026 il ruolo della biblioteca come presidio di cultura e conoscenza a servizio dei cittadini, secondo le indicazioni del manifesto IFLA/UNESCO sulle biblioteche pubbliche del 2022, il Manifesto IFLA/UNESCO sulla biblioteca scolastica (1999, aggiornato nel 2025), focalizzato sull'ambiente scolastico; e infine le indicazioni IFLA relative al ruolo delle biblioteche per la realizzazione dell'agenda 2030.

Nell'ambito della gestione dei servizi bibliotecari, si segnalano le seguenti iniziative

### 1.1 - Archimede fuori di sé

Il progetto "Archimede fuori di sé" prosegue nel suo obiettivo di proiettare i servizi e le attività di promozione culturale della biblioteca al di fuori della propria struttura, e si articola in numerose iniziative:

- Biblioteca dell'Ospedale;
- Biblioteca Pirelli;
- Frigoteche (frigo book).

### 1.2 - Servizi remoti

I canali di comunicazione della biblioteca sono strumenti di gestione del servizio, in quanto creano un legame diretto con l'utenza e permettono di raccogliere in tempi rapidi le richieste e le tendenze. All'interno della biblioteca è attivo un gruppo di lavoro esplicitamente dedicato alla cura degli strumenti di comunicazione della biblioteca, e in particolare:

- Siti internet: sui siti Internet sono veicolate prevalentemente le informazioni istituzionali
- Facebook: sono attivi i canali della Biblioteca (<https://www.facebook.com/BibliotecaArchimede>), Radio Archimede (<https://www.facebook.com/RadioArchimedeSettimo/>), progetto di Incipit Offresi (<https://www.facebook.com/incipitoffresi>) e gruppo di lettura Archileggiamo (<https://www.facebook.com/groups/archileggiamo>);
- Cellulare e Whatsapp;
- Instagram.

### 1.3 Prestito locale, circolazione libraria, prestito interbibliotecario, prestito digitale

Il servizio di prestito libro è alla base del servizio bibliotecario e garantisce la disponibilità per il pubblico di oltre 130.000 pubblicazioni a catalogo. La biblioteca di Settimo Torinese aderisce al servizio di circolazione libraria con le oltre 70 biblioteche della cintura torinese e si prevede, entro la fine del 2026, l'avvio di analogo servizio con le biblioteche di Torino.

Proseguirà il servizio di prestito interbibliotecario e di invio documentale (document delivery) per le biblioteche italiane e straniere tramite servizio postale e, quando possibile, attraverso l'invio di riproduzioni digitali.

Proseguirà, in collaborazione con le biblioteche del sistema bibliotecario, la messa a disposizione per il pubblico degli oltre 194.000 titoli digitali del catalogo MediaLibrary Online, che offre un ventaglio molto ricco di opere nuove e classiche.

### 1.4 Valorizzazione e diffusione della Storia Locale e del patrimonio archivistico

Proseguiranno le attività con le scuole per promuovere la conoscenza dei metodi di ricerca storica, sensibilizzando gli studenti ai problemi della conservazione della memoria attraverso la consultazione dei documenti più significativi della storia cittadina.

Con l'avvio della normale attività scolastica, riprenderanno anche i laboratori didattici realizzati in collaborazione con l'Ecomuseo del Freidano per offrire una maggiore conoscenza del territorio. L'offerta didattica rivolta alle scuole si arricchirà di nuovi percorsi territoriali, in collaborazione con l'Ecomuseo del Freidano, che comprenderanno anche la Torre Medievale, di recente aperta al pubblico, e la Pieve di San Pietro, il cui restauro dovrebbe arrivare a breve a conclusione.

Prosegue l'esperienza del Museo Scolastico aperto presso l'Istituto Comprensivo Settimo 1 e si prevede di completare la seconda sede presso l'Istituto Comprensivo Settimo 2.

## 2. Promozione della lettura e delle competenze informative

Come compito istituzionale per eccellenza, la biblioteca si impegnerà nel 2026 a promuovere la lettura in tutte le fasce d'età con i seguenti interventi:

### 2.1 - Gruppi di lettura

I gruppi di lettura rappresentano uno dei modi di promuovere la lettura più coinvolgenti per il pubblico, poiché incentivano la discussione intelligente e allo stesso tempo la socialità.

Proseguirà l'esperienza dei gruppi attivi:

- a) Gruppi di lettura per adulti

- Archileggiamo novità
  - Archileggiamo Classici
  - Archileggiamo Prendila con filosofia
  - Archileggiamo scienza
  - Archileggiamo Fili di storie.
- b) Gruppi di lettura per bambini/e e ragazzi/e
- Archileggiamo Le storie infinite: gruppo di lettura della fascia 8-10 anni
  - Archileggiamo Leggi tra le righe: gruppo di lettura della fascia 11-15 anni
  - Archileggiamo Ancora una pagina e smetto!: gruppo lettura della fascia 14-18 anni

In avvio:

- Archileggiamo Letteratura contemporanea: un nuovo gruppo di lettura che esplorerà i libri che hanno ricevuto riconoscimenti da giurie nazionali e internazionali.
- Archileggiamo Nona arte: un nuovo gruppo di lettura esclusivamente di fumetti e graphic novel.

Nel 2026 sono previste attività specifiche che prevederanno incontri con protagonisti della filiera del libro, realizzazione di attività per la festa dei gruppi di lettura Generazioni e la partecipazione a eventi di carattere letterario rivolti a ragazzi e ragazze.

## 2.2 Competenze informative (information literacies)

Una delle missioni imprescindibili della biblioteca pubblica è quella di “avviare, sostenere e partecipare ad attività e programmi di alfabetizzazione per sviluppare le capacità di lettura e scrittura e facilitare lo sviluppo delle competenze informative, mediatiche e digitali per tutte le persone a tutte le età, nello spirito di preparare una società informata e democratica”. In quest’ottica la biblioteca Archimede ha strutturato un progetto trasversale per tutta la cittadinanza di sviluppo delle MIL (Media and Information literacies). Il progetto prevede la realizzazione di attività, laboratori e formazione professionale attraverso personale interno e professionisti esterni. Nel 2025 sono stati realizzati più di 50 interventi.

Nel 2026 i progetti di Information literacies vedranno un ulteriore sviluppo:

- Progettazione e realizzazione di un gioco da tavola Game based learning da testare ed adattare nel corso dei primi sei mesi del 2026;
- Offerta didattica rivolta a tutte le fasce scolastiche, dalla scuola primaria sino al percorso accademico. Da quest’anno si sperimenterà nelle classi quinte della scuola secondaria di secondo grado un modulo specifico per l’orientamento universitario;
- Formazione per docenti e bibliotecari/e: promozione delle competenze informative nelle biblioteche scolastiche del territorio;
- Laboratori specifici sul tema della censura come ostacolo allo sviluppo di un pensiero critico;
- Promozione della mostra Supercharged by AI presso le biblioteche richiedenti, formazione specifica sui contenuti e sulla forma;
- Attivazione del progetto costruito con il Centro famiglia di Settimo Torinese “Genitori e figli nell’era digitale.

## 2.3 Offerta didattica

La formazione permanente è azione centrale della biblioteca già in base alle indicazioni del manifesto IFLA/UNESCO per le biblioteche pubbliche del 2022. La formazione è intesa come azione rivolta sia ai giovani in età scolare, che per gli adulti in età lavorativa e anziani.

Per quanto riguarda l’utenza scolastica, l’offerta della biblioteca si articolerà nelle seguenti sezioni tematiche:

- Formazione dei docenti
- Il piacere della lettura

- Percorsi e letture per la scuola primaria
- Percorsi tematici per la scuola secondaria
- Attività e laboratori per la scuola primaria
- Il piacere della scoperta: laboratori per sviluppare le competenze informative di ogni ordine e grado
- Inclusione
- Studi locali
- Bullismo, cyberbullismo e pericoli della rete
- Discriminazioni e parità di genere
- Legalità

#### 2.4 Sostegno alle persone anziane

Progetto mirato a garantire o migliorare l'accesso alla lettura e all'informazione a persone anziane. Il progetto si muove su alcune linee principali:

- Incentivare la conoscenza del mondo della rete attraverso l'organizzazione di corsi di alfabetizzazione informatica. Per l'anno 2026 si prevede l'attivazione di circa 4 corsi d'informatica di base per elaboratori e tavolette multimediali;
- Aiutare a non perdere il piacere della lettura attraverso l'incremento dei giornali e riviste digitali per una lettura facilitata, la promozione dell'uso dei libri elettronici, l'uso dei videoingranditori, o l'utilizzo di audiolibri.

#### 2.5 Sportello SPID e di accesso alla Pubblica Amministrazione

La tendenza verso l'attivazione di servizi digitali, sia da parte della Pubblica Amministrazione sia dei servizi privati, rende sempre più urgente garantire un supporto all'accesso ai servizi online per tutta la cittadinanza.

L'Area Multimediale della Biblioteca prosegue e amplia il suo intervento di accompagnamento sempre più articolato nell'uso dei portali e dei servizi digitali della Pubblica Amministrazione. Oltre alle attività di assistenza per SPID, CIE e altri servizi di base, l'intervento si estende ora a nuovi ambiti di utilità concreta per le famiglie e i cittadini, come la gestione delle iscrizioni e pagamenti delle mense scolastiche, la richiesta di bonus per l'acquisto dei libri di testo, l'accesso ai bonus gas e ad altre agevolazioni.

L'attività di tutoraggio e supporto non si sostituisce a quella svolta dagli uffici comunali, regionali o da altri sportelli di pubblica utilità, ma si consolida come un servizio di formazione e di inclusione di tutti i cittadini nell'uso dei servizi online.

#### 2.6 Conoscenza delle lingue

Numerose sono le iniziative per la conoscenza delle lingue:

- Gruppi di lettura in lingua;
- Periodici in lingua;
- Nel 2026 è confermata la collaborazione con l'associazione English Does it Better che porta in biblioteca corsi di formazione e perfezionamento della lingua inglese a un costo contenuto.

#### 2.7 Altri progetti di promozione alla lettura

Biblioteca Archimede per l'anno 2026 prevede di confermare i principali progetti di promozione della lettura per il pubblico generalista e, in particolare, per le scuole.

Fra i progetti principali, si segnalano:

- Parole in tazza grande;
- Progetto Legalità;
- Progetto "Parole uguali, idee diverse";
- Nona arte;
- Pour parler.

### 3. I progetti speciali

La biblioteca comunemente lavora in ottica progettuale, con una definizione programmata degli obiettivi, tempistiche, azioni e risorse da introdurre per ogni finalità che si prevede di raggiungere. Alcuni progetti definiscono aree di intervento particolarmente estese e articolate, e richiedono pertanto una specifica trattazione:

#### 3.1 Agenda 2030

Proseguono le attività di promozione dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU. L'Agenda prescrive 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile – Sustainable Development Goals, SDGs – in un grande programma d'azione per un totale di 169 'target' o traguardi.

La Biblioteca di Settimo Torinese, in sinergia con le altre biblioteche aderenti all'AIB, gli archivi e le istituzioni culturali, si impegna a realizzare le seguenti azioni:

- Fornire informazioni sugli obiettivi dell'Agenda;
- Mettere in rete i portatori d'interesse;
- Assicurare al pubblico l'accesso continuo al patrimonio culturale, agli archivi e all'informazione governativi attraverso il proprio servizio e quello delle biblioteche collegate e degli archivi nazionali e di altre istituzioni relative al patrimonio culturale pubblico;
- Favorire la partecipazione della società civile allo sviluppo degli obiettivi dell'Agenda;
- Mettere a disposizione formazione e competenze per aiutare le persone ad accedere e a comprendere l'informazione e i servizi di maggiore utilità personale.

#### 3.2 Scaffali in gioco - Gioco in biblioteca

Proseguirà anche nel 2026 la collaborazione nell'ambito del sistema bibliotecario per portare nelle biblioteche un nuovo tipo di pubblicazione: i giochi di società e di ruolo.

Obiettivo del progetto è utilizzare il gioco come strumento per creare relazioni e trasmettere contenuti culturali. Per il 2026 si proseguirà con l'acquisto di giochi da utilizzare nei laboratori didattici.

#### 3.3 Apertura serale della biblioteca

Si prevede di confermare l'apertura serale della biblioteca fino alle ore 23.00, in collaborazione con EDISU - Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario, ovviamente se Edisu confermerà il contributo.

### 4. Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana Torinese (SBAM) diventa BITO - Biblioteca Integrate del Torinese

Il 2026 è l'anno in cui il processo di integrazione fra le biblioteche della cintura torinese e il Sistema Bibliotecario urbano di Torino. Il 15 settembre scorso è stata completata la fusione dell'archivio anagrafico e catalografico dei due sistemi bibliotecari, che ora sono operativamente uniti.

Rispetto all'Area Nord-Est di BITO, la biblioteca di Settimo Torinese svolgerà le seguenti funzioni:

- Coordinamento delle attività delle biblioteche dell'area;
- Sostegno per catalogazione, revisione e scarto del materiale bibliografico;
- Coordinamento degli acquisti e ottimizzazione delle procedure di gestione;
- Circolazione libraria e prestito interbibliotecario;
- Formazione del personale in ambito biblioteconomico;
- Promozione e coordinamento di attività per la diffusione della cultura digitale con una maggiore attenzione a quelle realtà piccole, dove le biblioteche sono spesso gestite da personale volontario;
- Rafforzamento della rete delle biblioteche scolastiche.

Per quanto riguarda il sistema BITO nel suo complesso, fanno capo alla biblioteca di Settimo Torinese, in cooperazione con Torino, tutte le attività relative alla gestione informatizzata del Sistema, e in particolare la

sottoscrizione del contratto con la ditta Comperio per l'utilizzo della piattaforma di gestione bibliotecaria ClavisNG, il sistema di comunicazione e il sito Internet.

Il servizio di circolazione libraria, che pure è un servizio molto richiesto dal pubblico, ha delle implicazioni logistiche tali che si prevede di rinviare al 2027 lo sviluppo del servizio integrato in area BITO.

### 5. Cooperazione con altre reti

La Biblioteca di Settimo Torinese partecipa attivamente a reti nazionali e internazionali, e in particolare:

- Rete delle reti;
- Associazione Italiana Biblioteche;
- EBLIDA.

## OBIETTIVI SPECIFICI: ECOMUSEO DEL FREIDANO

### Rafforzamento del progetto Ecomuseo in città e Spazio Mostre

Prosegue l'offerta di iniziative in esterna con percorsi naturalistici e di riscoperta della città, eventi dal vivo quali spettacoli per famiglie e intrattenimento musicale negli spazi del Parco dell'energia presso il Mulino Nuovo e il consolidamento delle aperture presso la Torre cittadina con visite ad hoc intorno all'area di origine medievale. Nell'ottica dei percorsi guidati in città, si immagineranno nuovi appuntamenti guidati da estendere fino alla pieve medievale recuperata con fondi PNRR.

L'Ecomuseo ha lavorato in sinergia con la sezione Studi Locali di Archimede, con il MU-CH, con la Fondazione Comunità solidale e l'Associazione Casa dei Popoli.

Nel 2026 la pianificazione prevede le seguenti progettualità:

### 1. ECOMUSEO COLLEZIONI E PERCORSI PERMANENTI

#### Collezione etnografica - sede ecomuseale Mulino Nuovo

Nell'ultimo triennio, il Museo Etnografico ha integrato la sua collezione (fondo GRES) con nuove donazioni di cittadini settimesi. La restante parte, custodita in siti di deposito (uffici ecomuseo, per i reperti di piccolo formato; azienda "Settimo Miglio" e deposito al Casone, per gli attrezzi agricoli di grande dimensione), è attualmente oggetto di inventariazione insieme alla collezione dedicata alle attività produttive e alle fabbriche del '900.

Ragionando sull'utilizzo della collezione etnografica non musealizzata (rif. allestimento antichi mestieri nel primo piano del museo), è stata rafforzata la nuova cellula ecomuseale presso la Torre con il progetto espositivo "Nel segno dell'acqua". Le visite guidate presso il nuovo bene promuovono anche la valorizzazione del monumento simbolo cittadino con la riapertura al pubblico.

#### Torre medievale: nuova cellula ecomuseale e Infopoint culturale con aperture e visite guidate strutturate

In sinergia con l'Amministrazione comunale, ha riaperto al pubblico la Torre medievale di Settimo, chiusa da molti anni e aperta solo in sporadiche occasioni a cura di associazioni culturali locali. La Torre medievale è stata individuata come nuova cellula ecomuseale collegata al polo del Mulino nuovo con aperture congiunte (venerdì, sabato e domenica al pomeriggio). Anche le visite guidate su prenotazione con le scuole e gruppi organizzati applicano le stesse modalità adottate per l'Ecomuseo e lo Spazio mostre annesso. Il servizio ecomuseale di Fondazione ECM ha curato un progetto espositivo all'interno della Torre dal titolo "Sul filo dell'acqua. La Torre e la città" con oggetti della collezione etnografica e gli interventi site specifici di alcuni artisti e scenografi settimesi (Loris Pavan, Giuseppe Inglese e Lucio Diana).

Su proposta del Comune di Settimo, nel 2025 è stato individuato il piano terra della Torre medievale, che si affaccia sulla piazza Vittorio Veneto, per l'allestimento di un nuovo punto informativo culturale della Città. L'Ecomuseo ha allestito lo spazio con nuova segnaletica dedicata e organizzato un nuovo servizio di accoglienza e apertura. Quest'ultimo vede l'impiego di personale dedicato (con cooperativa esterna) nella gestione dell'infopoint culturale.

Nel 2026 si immagina il rafforzamento di questa attività ampliando la sinergia con il Comune di Settimo in relazione al servizio dell'URP.

### Collezione del '900 - Ecotempo

L'Ecomuseo ha in dotazione diverso materiale che si lega alla storia delle fabbriche del '900. In abbinamento a pannelli esplicativi e approfondimenti storico-tecnici, la collezione del '900 è diventata un nuovo percorso espositivo a carattere semi-permanente dal titolo "Settimo: storie di una città che cambia" da riallestire in momenti diversi dell'anno con spunti e disposizioni espositive differenti a seconda delle esigenze. La mostra, che utilizza il materiale e i contenuti prodotti negli anni con il progetto "Ecotempo" grazie al lavoro di Vito A. Lupo, punta a raccontare anche gli spazi urbani della città interessati da un'importante rigenerazione come racconto della Settimo in continua trasformazione.

Nel 2026 si immagina di elaborare un'ipotesi progettuale di revisione dei percorsi museali interni al museo etnografico tenendo conto di queste collezioni.

### Altri allestimenti permanenti

L'Ecomuseo per il 2026 continuerà ad arricchire la visita guidata agli spazi museali permanenti valorizzando gli allestimenti già presenti in sede, anche ragionando su nuove acquisizioni e collaborazioni esterne:

MACCHINGEGNO. Lavoro, scienza e energia tra il XVI e il XIX secolo

L'installazione, con il video introduttivo "Patrimonio culturale, ingegno e tecnologia: dall'energia muscolare all'energia atomica verso l'energia pulita e rinnovabile, è stata affidata dall'IRCrES del CNR di Genova in comodato gratuito all'Ecomuseo.

Adeguamento degli spazi museali permanenti dedicati alla collezione etnografica e del '900.

Mostra "I mulini piemontesi: cultura del territorio, cultura per il territorio" in sinergia con l'AIAMS Associazione mulini storici in qualità di sede regionale. La mostra ha carattere itinerante ed è a disposizione dei mulini associati alla rete che siano interessati a collaborare.

Mostra permanente in collaborazione con il Museo Piemontese dell'Informatica. Nell'ambito del Festival dell'Innovazione e della Scienza da diversi anni è in corso una proficua collaborazione con il MuPIn. Al secondo piano del museo, nell'area soppalcata, continua la rassegna di mostre tematiche che valorizzano la collezione del MuPIn in collegamento ai temi del nostro festival. La collaborazione permette, inoltre, di arricchire la possibilità di esperienze di visita guidata per le scuole e il pubblico dell'Ecomuseo.

### Spazio Nati con la Cultura

Al secondo piano del museo è stata allestita una nuova area lettura e allattamento con servizi igienici dotati di fasciatoio, realizzata in collaborazione con i progetti Nati per la Cultura e Nati per Leggere, inserita tra le opportunità del Passaporto Culturale e accreditata come BabyPit-Stop di Unicef. L'area è pensata come servizio per la fascia 0-6 anni a supporto delle attività didattiche dedicate alle famiglie nel museo e nel parco.

Nella programmazione per il 2026 dedicata alle famiglie saranno implementate le proposte per la fascia 0-6 con attività sempre più coinvolgenti anche per i più piccoli. In questo ambito, a settembre 2026 l'Ecomuseo aderirà alla Festa della Nascita presso Venaria con uno stand dedicato e sarà parte attiva del progetto "Territori di infanzia" organizzato da Biblioteca Archimede.

### Parco dell'Energia e orto botanico

Il Parco dell'Energia, dotato negli anni di macchine ludico-didattiche provenienti da Experimenta e realizzate ex novo con contributi regionali nell'area verde della sede ecomuseale, ha ormai un ottimo riscontro di visite dedicate alle scuole, centri estivi e famiglie ed è stato sede di diversi eventi di ampio respiro come le feste di chiusura e apertura del nuovo a.s. della Scuola dei genitori in collaborazione con Casa dei Popoli e Fondazione Comunità Solidale e la Giornata del gioco all'aria aperta promosso dalla Regione Piemonte e organizzato dal Comune di Settimo.

La gestione e la cura del verde, che è affidata dal 2022 ad un giardiniere specializzato, ha permesso anche la valorizzazione delle alberature e delle sponde del rio negli spazi di pertinenza ai percorsi museali in abbinamento all'orto botanico per la riscoperta degli usi delle erbe aromatiche e officinali e un percorso sensoriale allestito in collaborazione con Casa dei Popoli e Fondazione Comunità Solidale. Il percorso è

diventato parte integrante dell'offerta di visita dell'Ecomuseo, aperta a tutti i pubblici con proposte differenziate, da abbinare all'itinerario naturalistico che costeggia il Freidano arrivando sino al giardino Lia Varesio con il suo orto botanico.

## 2. RICERCA E PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI CON SCUOLE E UNIVERSITA'

In collaborazione con la sezione Studi Locali proseguirà la collaborazione su iniziative comuni volte alla promozione del patrimonio storico e culturale del territorio rivolto alle scuole e al pubblico adulto di visitatori.

Nell'ambito della ricerca sono stati coltivati i contatti e riprese le collaborazioni con SIH, AIPAI, AIAMS (di cui l'Ecomuseo è sede regionale) e REP- Rete Ecomusei Piemonte, realtà che si occupano di promuovere gli ecomusei, la cultura di impresa e il patrimonio molitorio e industriale. Il Freidano, per la sua posizione centrale rispetto a Torino, è stato accreditato come sede istituzionale della REP. Nel 2026, verrà rafforzata la sinergia con la REP nell'ottica di organizzare appuntamenti ed incontri con enti e istituzioni piemontesi e nazionali per promuovere il territorio e la cultura ecomuseale..

Continuerà la collaborazione con il mondo universitario, in particolare con il Politecnico di Torino e alcuni dei suoi dipartimenti. In particolare:

DIST - Dipartimento Interateneo di SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO (Politecnico e Università di Torino) - docente di riferimento, prof. Luca Davico

DAD - Dipartimento di Architettura e Design - docente di riferimento, prof. Marco Bozzola

A chiusura della triennalità, è stata organizzata una tavola rotonda con l'allestimento di una mostra complessiva presso la sede del Castello del Valentino a Torino con la compartecipazione della Fondazione, del Politecnico e dell'Amministrazione comunale. Nel 2026 la mostra approderà a Settimo con nuovi ragionamenti sullo spazio urbano e le sue trasformazioni.

Con il mondo della scuola cittadino si segnala, in particolare, la collaborazione con il gruppo Walking leader, formate dall'ASL To 4, dedicato a bambini e famiglie.

## 3. VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL TERRITORIO E DELLA CITTA'

Nell'ottica dell'Ecomuseo diffuso sul territorio si continuerà nel lavoro per rafforzare il ruolo che la sede ecomuseale può avere nell'ambito di progetti territoriali a scala più ampia. L'idea è quella di sensibilizzare e promuovere la fruizione del territorio settimese e limitrofo proponendo la collaborazione al progetto eco museale anche ai comuni che storicamente fanno parte del territorio attraversato dal rio Freidano.

Allo stesso tempo, l'Ecomuseo sarà valorizzato quale porta virtuale di accesso a tutto il sistema di parchi e di piste ciclabili del territorio e come strumento di raccolta e documentazione della storia della città in senso ampio: dagli antichi mestieri, alle fabbriche sino alla rigenerazione della città. In questo senso si immagina di individuare la mostra "Settimo città che cambia" quale contenitore per sviluppare tali attività e racconti.

In questa ottica, l'Ecomuseo del Freidano promuove i percorsi di "Conosci la tua città": itinerari per conoscere luoghi e personaggi del territorio tra storia, memoria attraverso passeggiate diffuse tra le vie cittadine e i luoghi storici più significativi. Guardando ad una possibile apertura nel 2026 della pieve romanica restaurata con fondi PNRR, si immagina di estendere le visite anche a questo sito storico di rilevante importanza per Settimo in abbinamento a attività culturali e laboratori in sinergia con tutte le strutture di ECM.

## 4. AGGIORNAMENTO DEL PROGETTO ECOMUSEALE (L.R. 13/2018)

Nel corso del 2018 è entrata in vigore la nuova Legge Regionale per il riconoscimento degli Ecomusei piemontesi (L.R. 13/2018) e la Fondazione E.C.M. e la Città di Settimo Torinese dovranno intraprendere un nuovo iter di riconoscimento per l'Ecomuseo del Freidano. Le ricerche di cui sopra hanno individuato un collegamento storico-culturale, oltre che geografico e idro-geologico, con i territori limitrofi integrando i contenuti dell'ecomuseo su un comprensorio più ampio caratterizzato dal tema del fiume Po e della collina torinese. Nella lettura, invece, della città contemporanea di Settimo Torinese è diventato preponderante il tema della rigenerazione urbana legata alla riconversione delle aree industriali e l'Ecomuseo può

rappresentare, a tutti gli effetti, lo strumento della sua interpretazione con un nuovo racconto da condividere e costruire a più livelli.

## 5. SPAZIO MOSTRE E APERTURA DI “SETTIMO IN MOSTRA”

Gli spazi dell’Ecomuseo ospitano l’area espositiva temporanea dedicata alla fotografia, all’arte e alla grafica contemporanea. Tale spazio ha di fatto ampliato l’offerta didattica e culturale dell’Ecomuseo.

Per il 2026 sono in programma alcune grandi mostre:

Dal 15 novembre 2025 al 15 marzo 2026: versione integrale della mostra "Amphibia" a cura di Emanuele Biggi e Francesco Tomasinelli già presentata in anteprima negli spazi di Settimo in Mostra di via Torino 12.

Da fine marzo a metà maggio 2026: mostra per il 20 anni di fondazione ECM declinata alla trasformazione e alla rigenerazione culturale della città di Settimo.

Da metà maggio a settembre 2026: mostra dedicata all’impegno fotogiornalistico di Vittorio Savoia.

Da fine settembre a dicembre 2026: mostra declinata sul tema scelto per la XIV edizione del Festival dell’Innovazione e della Scienza.

Proseguirà l’impegno nella gestione di “Settimo in Mostra”: un nuovo spazio aperto nel corso del 2025, all’interno di un ex esercizio commerciale preso in gestione da Fondazione ECM, in coordinamento con il Comune di Settimo Torinese, per ampliare l’offerta culturale e offrire un’opportunità di aggregazione territoriale. Presso lo spazio possono candidarsi, con apposito manifesto di interesse, associazioni, artisti e collettivi artistici per organizzare attività espositive di carattere temporaneo.

## 6. OFFERTA DIDATTICA:

E’ in corso l’offerta didattica a.s. 2025/26 aggiornata, ampliata e rivolta alle scuole non solo settimesi. La proposta verrà inoltre calendarizzata con attività rivolte alle famiglie a cadenza quindicinale, in occasione dei Domenicando in famiglia, rassegna di appuntamenti che da anni allietta le domeniche dei settimesi e non solo.

Percorsi sul territorio: sono riprese le camminate cittadine rivolte alle scuole del territorio, volte a scoprire o riscoprire i nostri luoghi del quotidiano.

E’ ormai entrata a regime la funzione della biglietteria, che accoglie gli uffici dello staff e degli operatori volontari, con l’allestimento comprensivo di bookshop che ha ottenuto un alto gradimento da parte del pubblico. Questo ha migliorato la sinergia e la collaborazione tra le diverse funzioni del Museo.

Punto centrale dell’offerta culturale dell’Ecomuseo rimane l’offerta didattica rivolta alle scuole settimesi e non solo sia attraverso l’esposizione permanente sia attraverso laboratori specifici legati alla storia e alle caratteristiche del territorio

L’offerta base dell’a.s. 2025/2026 è pubblicata online insieme all’offerta culturale completa della Città sul sito della biblioteca Archimede e nel dettaglio sul nuovo sito dell’Ecomuseo:

[https://drive.google.com/file/d/1yGNGgDK7\\_Lz934XBf8vG58FvuSGdjXx3/view](https://drive.google.com/file/d/1yGNGgDK7_Lz934XBf8vG58FvuSGdjXx3/view)

## 7. EVENTI

Anche nel 2026 in sinergia da una parte con lo spazio mostre e dall’altra con le iniziative rivolte alle famiglie e al pubblico adulto proposte da Archimede e Ufficio Eventi, l’Ecomuseo punterà ad ospitare, soprattutto nei mesi più caldi (maggio-ottobre) eventi valorizzando gli spazi aperti del Parco dell’Energia.

In tal senso sarà importante la collaborazione nelle varie rassegne: Domenicando in Famiglia, ExploraLab, Ora del Racconto, Promozione alla Lettura con l’organizzazione di attività ludiche, teatrali e musicali e workshop estivi con fotografi e artisti.

## 8. ALTRE RASSEGNE E COLLABORAZIONI

Anche per il 2026 l’Ecomuseo sarà uno dei cuori pulsanti del Festival dell’Innovazione e della Scienza.

Nella sinergia con le reti regionali si continuerà con l’organizzazione di itinerari di carattere regionale nell’ambito delle rassegne dell’abbonamento Musei Torino-Piemonte (es. Gran Tour) e si continueranno a seguire le linee guida proposte dall’associazione abb. Musei.

In particolare, continuerà l'attività del Freidano quale sede regionale della REP-Rete Ecomusei del Piemonte e sede piemontese di AIAMS - Associazione Nazionale dei Mulini Storici con particolare attenzione al lavoro di rete su tutto il Piemonte con i mulini storici e gli ecomusei attraverso attività comuni e mostre itineranti.

## DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

### Festival dell'Innovazione e della Scienza

La XIII edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza è stata dedicata al tema dell'Equilibrio e si è dimostrata un successo in termini di pubblico, di prestigio della manifestazione e di coinvolgimento. I risultati dell'edizione 2025 sono stati particolarmente significativi e confermano il format dell'evento che, dati alla mano, si è rivelato vincente.

Grande successo per gli eventi in programma, tutti a ingresso gratuito, che hanno avuto protagonisti come Vittorio Baraldi (aka Astroviktor), Antonio Calabrò (Direttore Fondazione Pirelli), Guido Tonelli (fisico del CERN), Vanessa Ferrari (campionessa olimpica di ginnastica artistica), Chiara Saraceno (sociologa), Natascha Lusenti (giornalista), Azzurra Rinaldi (economista). Il giorno di apertura delle prenotazioni, il 28 settembre alle 16, ci sono stati 18.000 accessi simultanei sul sito [innova7.it](http://innova7.it) per riservare il proprio posto in sala e assistere agli eventi.

Inoltre, sono stati numerosi gli eventi le cui prenotazioni sono andate sold-out in pochi minuti, come gli incontri di Zerocalcare (fumettista), Vincenzo Schettini (il "Prof più amato del web"), Enrico Galiano (scrittore e docente), Dario Bressanini (chimico e divulgatore) ed Enrico Mentana (direttore del TG La7)..

Un'attenzione particolare è stata come sempre rivolta al pubblico delle scuole: sono stati organizzati infatti centinaia di laboratori, spettacoli e attività pensati per studenti di ogni ordine e grado.

Accanto agli incontri, il Festival ha offerto un ricco programma di mostre molto partecipate.

Il Festival si è diramato tra la Biblioteca Archimede di Settimo Torinese l'Ecomuseo del Freidano, Teatro Garybaldi | Suoneria, Torre Medievale, Mu-Ch | Museo della Chimica e i comuni del Festival Metropolitan: Avigliana, Brandizzo, Castiglione Torinese, Chieri, Collegno, Leini, Moncalieri, Nichelino, Rivoli, San Mauro Torinese e Venaria Reale.

Nel 2026 la Fondazione intende proseguire e potenziare il percorso avviato con la XIII edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza.

La XIV edizione proporrà nuove esperienze immersive, laboratori interattivi e incontri con protagonisti di rilievo nazionale e internazionale, continuando a intrecciare scienza, tecnologia, cultura e società attorno a un tema di forte attualità e valore simbolico.

Accanto al Festival, saranno riproposti e sviluppati i progetti come Festival 365, i percorsi educativi e i laboratori scientifici per le scuole, le attività del Science Village e le esposizioni tematiche.

### Festival 365

Accanto alla XIV edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza, nel 2026 proseguirà e si amplierà il progetto "Festival 365", la rassegna nata con l'obiettivo di far vivere lo spirito del Festival durante tutto l'anno. Attraverso incontri con autori e divulgatori, laboratori per le scuole, workshop formativi e appuntamenti tematici dedicati alla scienza, alla tecnologia, alla sostenibilità e alla cultura dell'innovazione, Festival 365 offrirà al pubblico occasioni continue di dialogo e scoperta.

La rassegna si propone di consolidare il legame tra il Festival e la comunità, mantenendo viva la curiosità e la partecipazione anche nei mesi che precedono e seguono la manifestazione principale

Per il 2026 la la Global Game Jam in Biblioteca Archimede oltre a restare tappa regionale, si pone l'obiettivo di aprirsi alla città e in generale ad un pubblico più ampio, attraverso la realizzazione di banchetti informativi, conferenze e workshop pensati per un pubblico più ampio di appassionati, curiosi, famiglie, adulti e bambini.

### Progetto LEIS – Laboratori Educativi Innovativi Settimo

Nel 2025 il progetto LEIS ha celebrato i suoi dieci anni di attività, confermandosi come uno dei pilastri della proposta educativa e formativa della Fondazione. Il progetto continua a svilupparsi con successo.

Il LEIS è inoltre protagonista di numerosi progetti speciali, nei quali contribuisce con attività e laboratori realizzati ad hoc: tra questi, il Festival dell'Innovazione e della Scienza, la Biennale Tecnologia, la Festa di Archimede, la Winter Lego School e la Christmas Lego Challenge.

Nel 2026, con l'attivazione della nuova LEIS Academy, dotata di spazi più ampi e dedicati alla didattica laboratoriale e alla formazione continua aperta a tutte le fasce d'età, il progetto potenzierà ulteriormente le proprie attività.

In particolare, verranno sviluppati nuovi moduli di formazione per docenti, oltre a pomeriggi aperti dedicati all'apprendimento del coding, della robotica educativa e delle competenze trasversali connesse all'insegnamento delle discipline STEM, rafforzando così il ruolo del LEIS come centro di riferimento per l'educazione innovativa sul territorio.

#### 4. Formazione docenti – Robotica educativa, Coding e Competenze digitali

All'interno del progetto LEIS, un ruolo di crescente rilievo è ricoperto dalle attività di formazione per docenti. Le attività di formazione proposte si articolano in moduli teorico-pratici che uniscono la sperimentazione diretta con la riflessione pedagogica, offrendo agli insegnanti strumenti immediatamente trasferibili nella pratica didattica quotidiana. I percorsi approfondiscono in particolare:

- Robotica educativa e coding;
- Competenze digitali e media education;
- Intelligenza artificiale e didattica;
- Didattica interdisciplinare STEM.

Le attività si svolgono sia in presenza sia in modalità online o blended, per consentire una più ampia partecipazione da parte dei docenti.

Ogni percorso prevede momenti laboratoriali, sperimentazioni dirette e la creazione di materiali didattici che gli insegnanti possono utilizzare o adattare per le proprie classi.

#### 5. Area Academy – Gaming e Creatività

Nata nel 2023 all'interno della Biblioteca Archimede come spazio multifunzionale dedicato all'innovazione educativa, l'Academy è divenuta un punto di riferimento per la sperimentazione di nuove soluzioni e ambienti di apprendimento, rivolti alla didattica, alla formazione e all'educazione permanente.

Nel 2026, l'Academy continuerà ad essere uno spazio aperto e dinamico, mantenendo la sua vocazione di Area Gaming e ampliando le proprie funzioni:

- ospiterà attività di didattica innovativa e divulgazione scientifica promosse dalla Fondazione ECM;
- accoglierà iniziative e progetti di enti, associazioni e istituzioni che operano nella filiera educativa e culturale;
- si proporrà come luogo di incontro, formazione e sperimentazione per la promozione di pratiche innovative nell'ambito della formazione, della cultura e della creatività giovanile.

L'Academy proseguirà così il suo percorso di crescita come ecosistema educativo integrato, capace di connettere apprendimento, innovazione e partecipazione attiva dei giovani alla vita culturale della città.

#### 6. La Siva di Primo Levi - Mu-Ch

A tre anni dalla sua inaugurazione il Mu-Ch è diventato uno dei musei scientifici e interattivi più noti e riconosciuti sul territorio nazionale, ne sono una testimonianza le decine e decine di scolaresche che ogni

giorni arrivano da tutta Italia in visita al Mu-ch. La gestione di Pleiadi continua ad essere di assoluto livello sia dal punto di vista organizzativo-divulgativo e sia dal punto di vista gestionale visto che il museo si autosostiene completamente con la biglietteria.

Nel 2025 il Comune di Settimo insieme a Fondazione ECM ha partecipato ad un bando ministeriale con un progetto di ampliamento del Mu-Ch grazie alla riqualificazione dell'ex fabbricato magazzino della Siva e la costruzione di un nuovo fabbricato di congiunzione tra palazzina uffici ed ex magazzino. Se l'esito del bando dovesse essere favorevole nel 2026 potrebbero iniziare le attività propedeutiche al raddoppio del Mu-Ch

## **OBIETTIVI SPECIFICI relativi alla Casa della Musica "Suoneria"**

A partire da dicembre 2025, la gestione della Suoneria è stata affidata all'Associazione blucinQue ETS che si è aggiudicata la gara di concessione per i prossimi 4 anni (più eventuale rinnovo).

Il progetto culturale che si espone di seguito viene pertanto annualmente predisposto dall'Associazione blucinQue ETS in collaborazione e sinergia con Fondazione ECM

### **1. Incontri, attività culturali, concerti e spettacoli**

La stagione teatrale e musicale 2025/2026 intitolata "Otherwise We Are Lost" è organizzata dal Centro nazionale di produzione blucinQue Nice con la direzione artistica di Caterina Mochi Sismondi e Paolo Stratta, con il sostegno del Comune di Settimo Torinese e della Fondazione ECM, e il supporto di MiC – Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo, Comset, Baladin, Nova Coop e Marchetti, in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo.

Da dicembre 2025 a maggio 2026 verrà realizzato un cartellone di 22 appuntamenti tra teatro, danza, musica e circo contemporaneo, che si svolgeranno tra il Teatro Garybaldi e lo Spazio Combo.

All'interno del cartellone spazio anche alle espressioni culturali che ha generato e genera il territorio con lo spettacolo "Questo è solo l'inizio" della Compagnia locale Teatro Villaggio Indipendente. Un Capodanno speciale è affidato a "Il Grande Fresco".

Al livello territoriale, la Suoneria sarà in dialogo con gli altri spazi del Centro Nazionale di Produzione blucinQue Nice - a partire dal Teatro Café Müller di Torino - che animano la vita culturale da anni in regione, per un viaggio tra poesia, ironia e sperimentazione nel segno delle arti dello spettacolo dal vivo.

Radicato a Settimo ma aperto all'Europa, il progetto consolida una rete di relazioni che unisce il Centro Nazionale di Produzione blucinQue Nice, la Fondazione Circo..

### **2. Educational musicale**

Per quanto riguarda le attività corsuali BlucinQue intende offrire, attraverso la collaborazione con l'associazione mySound ma anche direttamente, una formazione variegata ed allo stesso tempo specifica; per questo per l'anno accademico 2025/26 è stato attivato un ventaglio ampio di tipologie di corsi musicali, nonché corsi di educazione vocale, coralità, teoria musicale, musica di insieme ma anche corsi di avvicinamento alla musica rivolti a bambine e bambini, inglese con musica e canto, laboratori di teatro-musica.

Il progetto laboratoriale CollaMusica - attivato nel 2022 con l'obiettivo di formare classi in base al livello degli allievi per farli suonare insieme formando delle band che possano poi sperimentare durante i concerti live organizzati – continua ad avere un grande successo grazie al fatto che le classi hanno avuto opportunità di esibirsi in varie occasioni. Verranno costruite altre opportunità di esibizione nel corso del 2026.

### **3. Formazione professionale**

BlucinQue intende continuare la collaborazione con MusicLab per gestire anche per il 2026 la formazione professionale, vedendo riconfermata l'importante collaborazione con En.A.I.P. Settimo, ente formativo accreditato presso Ministero del Lavoro e Ministero dell'Istruzione.

L'offerta comprende corsi di formazione professionalizzanti finanziati o semi-finanziati in ambito audio/video per la produzione musicale e per gli spettacoli live.

Viene inoltre ampliata con corsi privati con frequenza serale, o individuali, con orari concordabili con i docenti. Vengono inoltre svolti workshop e seminari di approfondimento per musicisti, professionisti del mondo musicale e appassionati di informatica.

MusicLab è infatti Avid Learning Partner e Centro certificato Ableton e Steinberg; incontra inoltre lo standard Apple nella propria sede per il corso di Apple Logic Pro X ed è sede nazionale MidiMusic Educational.

A partire dall'autunno 2026, la Suoneria avvierà un focus pluriennale dedicato al teatro, alla danza e alla musica, con l'obiettivo di valorizzare la creatività del territorio e favorire nuove connessioni nazionali e internazionali, in rete con il Teatro Café Müller di Torino - in un'ottica di sinergia e continuità progettuale. Il programma offrirà a giovani artisti l'opportunità di utilizzare spazi di registrazione e produzione, favorendo la nascita di nuove progettualità sonore e percorsi di formazione.

## TEATRO CIVICO GARYBALDI

La Stagione Teatrale 2025-2026 intitolata "Otherwise we are lost" sarà affidata al Centro Nazionale di Produzione blucinQue Nice con la direzione artistica di Paolo Stratta e Caterina Mochi Sismondi (coreografa e regista, già fondatrice della compagnia blucinQue e del Teatro Café Müller di Torino).

La nuova Stagione sarà organizzata in diversi cartelloni: una stagione per un pubblico adulto, una stagione di teatro in famiglia e una stagione di teatro per le scuole. Anche per la stagione 2025-2026 è in programma un cartellone di appuntamenti per le famiglie con doppia replica domenicale.

Andrà in scena la Stagione di Teatro dedicata alle scuole del territorio con le matinée al Teatro Garybaldi.

La stagione serale 2025-2026 proporrà un cartellone ricco, variegato e profondamente contemporaneo con appuntamenti tra teatro, danza, musica e circo contemporaneo.

Un stagione multidisciplinare per intrecciare linguaggi e generazioni.

## NICE FESTIVAL

Il successo dell'edizione 2025 ha portato alla rinnovata collaborazione, anche per il 2026, con Fondazione Cirko Vertigo e il Centro nazionale di produzione blucinQue Nice per la realizzazione della quinta edizione della rassegna, da svolgersi sempre presso il Parco Lama di Settimo Torinese dal 1 al 10 maggio 2026.

## PROGETTI PRESSO COMUNI SOCI

La Fondazione E.C.M. oltre al Comune di Settimo ha quali soci fondatori i Comuni di Gassino Torinese, Lombardore, San Benigno Canavese, con alcuni di essi ha stipulato convenzioni finalizzate allo svolgimento di attività culturali promosse e gestite dalla Fondazione medesima sul territorio dei comuni stessi.

I progetti di attività che la Fondazione intende presentare per l'anno 2026 hanno i seguenti obiettivi:

1) Sinergia delle iniziative ecomuseali sul territorio di riferimento dei Soci fondatori, al fine di potenziarne l'efficacia, la fruibilità e la visibilità

2) Consolidamento delle attività avviate negli anni passati ed in particolare:

- Coordinamento delle attività delle biblioteche del sistema di Biblioteche Integrate del Torinese;
- Potenziamento del catalogo di sistema e della rete informativa
- Attività di formazione professionale continua
- Promozione e coordinamento "in rete" di attività culturali
- Progetto Nati per Leggere.

## 5. Piano degli obiettivi assegnati al personale

Ovviamente, il Direttore ha prima di tutto l'obiettivo basilare di garantire la continuità e la qualità di tutti i servizi di sua competenza, sulla base delle risorse (economiche, finanziarie, di personale e tecniche) assegnate. Si tratta di una funzione di base tipica del ruolo dirigenziale e valutata tramite la performance

organizzativa. Essa deve essere attuata tenendo presente le linee strategiche e gli obiettivi operativi descritti nel capitolo precedente.

Il Direttore attribuisce ad ogni collaboratore assegnato alle strutture di sua competenza uno o più obiettivi individuali di miglioramento o sviluppo. Ne valuta inoltre il grado di raggiungimento, secondo le regole previste dal Sistema di misurazione e valutazione della performance, pubblicato sul Sito dell'Ente.

È opportuno che tali obiettivi individuali dei collaboratori siano coerenti e collegati, per quanto possibile, con gli obiettivi strategici individuati dalla Fondazione nel progetto annuale.

## **6. Il cittadino come risorsa**

Come previsto dall'art 118 della Costituzione e dallo Statuto, la Fondazione favorisce il ruolo di sussidiarietà del cittadino singolo o associato per lo svolgimento di attività di interesse generale.

Il ruolo del volontariato, dell'associazionismo e in generale del terzo settore è di grandissima importanza a Settimo Torinese per effetto di una lunga e consolidata tradizione. Ma diviene ancora più rilevante in tempi di contrazione delle risorse disponibili per le politiche pubbliche, contrazione causata sia dalla crisi internazionale sia dalle scelte politiche e fiscali del governo.

Volontariato, associazionismo e privato sociale hanno un ruolo importante sul versante delle politiche integrate (pubblico-privato) che permettono di realizzare importanti risultati in ordine alla cultura ed alla partecipazione attiva dei cittadini.

## **7. Trasparenza e comunicazione del Ciclo di gestione delle performance**

Il Piano della performance e la Relazione relativa al grado di raggiungimento degli obiettivi, redatta dopo il termine dell'anno, sono comunicati tempestivamente ai dipendenti, ai cittadini e a tutti gli stakeholder della Fondazione.

La comunicazione avviene nell'ambito di quanto previsto dal piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza cui si rinvia.