

PIANO DELLA PERFORMANCE E PIANO DEGLI OBIETTIVI
ANNO 2025

1. Presentazione

1.1 Introduzione

Il *Decreto Legislativo 10 agosto 2014 introduce disposizioni integrative e correttive al Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118, intermini di armonizzazione dei sistemi contabili degli Enti Locali.*

I due articoli del TUEL così modificati dal Decreto sopra citato influiscono sul ciclo di programmazione dell'Ente Locale: l'articolo 170, relativo al Documento Unico di Programmazione (DUP) e l'articolo 169 relativo al Piano Esecutivo di Gestione.

Il Documento unico di Programmazione, per la Fondazione progetto annuale delle attività, ha carattere generale e costituisce la guida strategica ed operativa dell'Ente. Questa Relazione è il documento con cui la Fondazione fornisce un quadro completo in merito a:

- gli indirizzi e gli obiettivi strategici che guideranno la sua azione nei prossimi tre anni (individuati nel progetto annuale) qui richiamati e collegati al prossimo punto;
- gli obiettivi operativi assegnati al personale nel 2025;
- i relativi indicatori che permetteranno la misurazione e la valutazione della performance ottenuta, che la Fondazione effettua tramite il Nucleo di Valutazione;
- la misurazione e la valutazione della performance ottenuta.

2. Albero della Performance

Il sistema della performance della Fondazione si basa su due aspetti integrati e complementari:

1. la performance organizzativa, ovvero la garanzia quotidiana dei servizi e delle politiche (si veda il prossimo capitolo 3)
2. gli obiettivi con cui si persegue il continuo miglioramento e lo sviluppo dei servizi e delle politiche (cui sono dedicati più avanti i capitoli 4, 5 e 6).

Il primo punto si fonda sull'ordinaria attività degli uffici e dei servizi, articolati secondo il seguente Albero della performance:

- Servizi esterni, rivolti ai cittadini:
 - Biblioteca;
 - Eventi e Progetti Culturali;
 - Ecomuseo;
 - "Suoneria-Teatro Garybaldi";
- Servizi interni di supporto ai precedenti:
 - Servizi amministrativi
 - Comunicazione

3. Performance organizzativa

Ogni ramo dell'albero della performance è misurato da uno o più indicatori che danno informazioni su quali sfide quella funzione sta fronteggiando e come sta raggiungendo obiettivi apprezzabili per i cittadini o per gli altri stakeholder. La performance organizzativa è apprezzabile da tutto il progetto annuale.

4. Obiettivi

La Fondazione considera il progetto annuale un vero contratto con i cittadini di Settimo Torinese. Pertanto fin dal proprio insediamento ha tradotto tale programma in indirizzi strategici che devono essere elaborati, nell'ambito di ogni missione di spesa, in una serie di obiettivi.

SERVIZI AMMINISTRATIVI

Il Servizio Amministrativo è il fondamentale supporto amministrativo e contabile ai vari servizi e progetti della Fondazione ECM. Collabora con la Direzione Generale per l'ottimizzazione e la corretta gestione delle procedure amministrative e contabili, nonché con il Revisore dei conti per gli atti di competenza. Collabora con la Direzione per tutte le attività inerenti la prevenzione della corruzione, la trasparenza e la privacy.

Ad esso sono attribuite tutte le competenze relative agli acquisti in generali ed alle spese economiche, nonché le pratiche relative all'Autorità Nazionale Anticorruzione, all'Osservatorio Regionale per Lavori, Servizi e Forniture, alla gestione del personale, all'assistenza alle sedute del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione.

In particolare il Servizio gestisce per la Fondazione ECM tutte le spese di funzionamento, rappresentate dalla spesa per gli stipendi del personale dipendente e dai costi ad essi collegati (formazione, produttività, missioni, sicurezza, buoni pasto), nonché le spese per utenze, manutenzione, materiali di consumo, tasse, oneri bancari, postali, interessi, etc.

Il Servizio Amministrativo predispone i dati per la chiusura del bilancio e la relativa presentazione, predispone il budget previsionale assegnato ai vari servizi della Fondazione e ne analizza gli scostamenti.

Gli uffici amministrativi collaborano con i vari settori e la Direzione al fine di applicare le disposizioni attuative di gestione, prevenzione e rispetto delle procedure di sicurezza sul luogo di lavoro.

Nel corso del 2025 proseguirà a monitorare i vari aggiornamenti fiscali/amministrativi, Leggi di Bilancio e si adopererà per attivare presso le proprie strutture dei registratori di cassa con la possibilità di pagamento elettronico.

COMUNICAZIONE

Il Comune di Settimo ha richiesto a Fondazione ECM supporto nelle attività di ufficio stampa dell'Ente, sia per quel che concerne la strategia di comunicazione, sia per quanto riguarda il rapporto con i media in particolar modo su quelli nazionali, sulle pagine locali dei media nazionali e su radio e tv.

Gli obiettivi per il 2025 sono:

- l'aggiornamento costante, su indirizzo dell'amministrazione comunale, della strategia complessiva di comunicazione del Comune, sia sui media, sia sui profili social del Comune
- il mantenimento della filiera di diffusione delle singole notizie, adattata al contesto e alle necessità specifiche
- il consolidamento della visibilità del Comune di Settimo sugli organi di stampa nazionali
- il rafforzamento della presenza di notizie relative alle attività del Comune sui giornali online di respiro metropolitano e regionale
- la produzione di contenuti da riversare su nuovi strumenti

Attività di comunicazione

Nell'ambito dell'attività "social" si darà seguito alla creazione di contenuti grafici legati ai singoli progetti del Comune, con particolare attenzione agli avvisi di utilità pubblica (locandine, social). I contenuti saranno veicolati sui principali canali (Facebook, Instagram, Youtube) a seconda delle caratteristiche.

Su indicazione dell'amministrazione, verranno prodotti vari contenuti video, legati principalmente a progetti specifici. Su richiesta del Comune, si produrranno video tutorial per favorire l'accesso a servizi. Proseguirà l'attività di mantenimento dell'archivio foto/video delle attività di comunicazione del Comune. Si consoliderà la collaborazione con il Comune per la definizione di specifiche sezioni del sito istituzionale, da creare in base alle necessità.

EVENTI E PROGETTI CULTURALI

1. Promozione della lettura e della cultura

Le azioni di promozione della lettura sono numerose e rivolte sia ad un pubblico specificatamente scolastico che all'intera cittadinanza.

Per il 2025 si prevede di aggiornare l'offerta di laboratori, secondo le seguenti modalità:

- Consolidamento dell'offerta didattica specifica sulla promozione della lettura
- Realizzazione di laboratori per la valorizzazione di Radio Archimede
- Laboratori dedicati alle competenze informative (Information literacy), competenze multimediali (Media Literacy) e sull'educazione civica digitale
- Laboratori orientati all'inclusività, utilizzando in particolare le nuove risorse messe a disposizione del pubblico tramite il progetto "Tutti compresi"
- Consolidamento dei laboratori multimediali per bambini della scuola primaria, delle attività per un uso consapevole della rete per gli studenti di ogni ordine e grado
- Realizzazione di attività di educazione alla lettura per i docenti delle scuole superiori di secondo grado

Nel corso del 2025 proseguirà l'attività di ausilio e supporto alla formazione per insegnanti e personale socio-sanitario sui seguenti temi:

- Competenze informative: ricerca, valutazione, uso ed elaborazione dell'informazione
- Didattica interattiva e multimediale
- Comunicazione aumentativa e alternativa
- Disturbi Specifici dell'Apprendimento
- Autismo e problemi di comunicazione
- Uso consapevole degli strumenti multimediali

Le iniziative di formazione di ambito multimediale si avvarranno del sostegno economico di Compagnia di San Paolo attraverso il progetto "Sapere digitale".

2. Incipit Offresi

Il progetto "Incipit offresi", ideato da Fondazione ECM in collaborazione con Regione Piemonte e sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, nonché dal contributo diretto delle singole biblioteche in cui farà tappa Incipit Offresi, è arrivato alla decima edizione ed è rivolto a tutti gli/le aspiranti scrittori/trici che abbiano il desiderio di far conoscere la propria opera.

Le tappe in trattativa per la decima edizione del campionato sono le seguenti:

- Piemonte: Chivasso, Collegno, Cuneo, Moncalieri. Nichelino, Orbassano, Piossasco, Rivalta di Torino, Rivoli, San Gillio, Santhià

- Altre regioni: Ancona, Aosta, Bergamo, Mantova, Roma (una tappa presso la fiera di "Più libri, più liberi", due tappe presso l'Università La Sapienza di Roma), Mantova, Santa Margherita Ligure, Sestri Levante

3. Progetto Cultura per crescere - Nati per Leggere e altre storie da vivere in famiglia (NPL)

Il progetto "Nati per leggere" nasce nel 2001 su iniziativa della Regione Piemonte e con il sostegno economico della Compagnia di San Paolo. È rivolto alle famiglie per incentivare alla lettura condivisa in età precoce come tramite benefico per la relazione bambino-genitore.

Nell'anno 2025 si prevede di sviluppare le seguenti azioni:

- Ambito socio-sanitario: la Biblioteca di Settimo Torinese e le biblioteche dell'Area SBAM Nord-Est collaborano con continuità con l'ASL TO4 partecipando ai corsi di accompagnamento alla nascita durante i quali si incontrano i futuri genitori e i neo-genitori e si illustra il progetto Cultura per Crescere/Nati per Leggere, l'importanza della lettura e il valore del libro. Il progetto, inoltre, continuerà a collaborare con i servizi di pediatria territoriale, con studi privati di professionisti che si occupano di nutrizione, osteopatia, logopedia, ostetricia
- Ambito scolastico ed educativo: le biblioteche della rete a Nord Est di Torino rinnovano le proposte didattiche, per rendere l'offerta più varia e per accogliere le richieste delle educatrici e maestre e continuano la collaborazione con i nidi e le scuole dell'infanzia del territorio per diffondere le buone pratiche di lettura condivise con i più piccoli, organizzando nelle classi laboratori, momenti di promozione alla lettura e aderendo al progetto "Storie Piccine", promosso dal Comune di Torino, e al Premio Nazionale "Crescere con i Libri"
- Ambito culturale: in ambito culturale il progetto mira a costruire e consolidare alleanze con soggetti che possano favorire il coinvolgimento duraturo delle famiglie meno abituate a frequentare la biblioteca e altri luoghi della cultura e a partecipare a esperienze culturali più ampie

4. Azioni di Sistema SBAM

Per l'anno 2025 le sei biblioteche polo dello SBAM hanno deciso di condividere e organizzare le azioni comuni a tutti i singoli sei progetti territoriali.

Le azioni individuate comprendono:

- La formazione di sistema: offrire un percorso formativo comune che interessi tutte le progettualità territoriali coinvolte e sostenere gli operatori coinvolti, e in particolare le istituzioni educative e scolastiche, nel compito di "formare lettori";
- La comunicazione di sistema e la creazione di collegamento sulla pagina iniziale del sito www.sbam.to.it in cui promuovere tutte le nostre attività e proposte, come singola biblioteca, come area SBAM e come Sistema;
- La condivisione del supporto di un project manager di sistema: garantire un coordinamento efficace e una gestione condivisa del progetto, con il supporto di esperto esterno per la fase finale di reporting;
- Azioni comuni per la promozione della lettura

5. Domenicando in famiglia

È uno dei progetti "storici" della Fondazione ECM che ha come target le famiglie con bambini in età 4-12 anni. L'obiettivo per il 2025 è di migliorare sempre più la qualità dell'offerta culturale proposta, individuando e cercando di fare rete con nuove realtà che emergono sul territorio, coinvolgendo la cittadinanza con contenuti, modalità e linguaggi che esprimono creatività e innovazione.

6. Festa Archimede

E' ormai divenuto un appuntamento atteso dalla cittadinanza quello di festeggiare il compleanno della Biblioteca Archimede con una giornata di eventi di divulgazione scientifica, intrattenimento, mostre, laboratori e spettacoli.

Nel 2025 la Biblioteca Archimede festeggerà i suoi 15 anni di attività. Per celebrare questa importante occasione verrà organizzato un grande evento con attività rappresentative dei progetti che compongono le varie "anime" di Archimede (promozione della lettura, divulgazione scientifica, attività per bambini, ragazzi e famiglie, laboratori, ecc.).

7. Salone del Libro

Fondazione ECM sarà presente anche nel 2025 al Salone del Libro, sia con la tappa del progetto Incipit Offresi, che con le attività in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche che ogni anno organizza la "Biblioteca nel salone", una vetrina delle iniziative più interessanti delle biblioteche del Piemonte. Proseguiranno le collaborazioni nell'ambito delle iniziative denominate Salone off.

8. La Notte dei Ricercatori

Nel 2025, visto il successo ottenuto nelle precedenti edizioni e nell'ottica di creare un collegamento con il Festival dell'Innovazione e della Scienza sui temi della divulgazione scientifica, si proporrà di riportare la Notte in Piazza della Libertà, luogo ideale per coinvolgere un numero sempre maggiore di persone e per presentare in anteprima i temi del Festival.

9. Finalmente Estate

Per l'estate 2025 e se l'amministrazione confermerà la predisposizione del palco in piazza della Libertà, Fondazione ECM lavorerà in sinergia con gli altri operatori culturali del territorio per un cartellone di eventi trasversali (musica, teatro, divulgazione, laboratori, cinema, ecc) che coinvolga più location (piazza del Comune, Ecomuseo, Biblioteca, Borgo Nuovo, i parchi, ecc.).

10. Radio Archimede

Radio Archimede nasce ufficialmente a novembre 2014, ed è diventata con il tempo uno strumento di comunicazione identificativo della biblioteca.

Sono in previsione le seguenti trasmissioni radiofoniche:

- Today Sport – Music & Talk
- Quelli del mattino
- SCUfficio (trasmissione del Servizio Civile Universale della Biblioteca)
- Parliamone!?!
- Cose degli altri mondi (a cura di Casa dei Popoli)
- Parliamone!?! Scuola, musica e sociale... Generazioni a confronto su temi di attualità. Conduce Stefania Trentino
- Sounds of the Sixties (trasmissione musicale a cura di Riccardo Codazza)
- Succede tutto domani (trasmissione per parlare di eventi culturali e territorio con gli operatori e le operatrici di Fondazione ECM)
- Vite straordinarie
- Wonder Women

La radio rientra inoltre nell'offerta didattica della biblioteca per arricchire i numerosi laboratori con trasmissioni direttamente gestite dagli/dalle studenti/esse per l'apprendimento del corretto uso della comunicazione e per stimolare la creatività e il linguaggio.

Infine, lo spazio Radio è anche uno sportello per la cittadinanza su diversi temi di interesse sociale, e in particolare:

- Sportello di consulenza sulla disabilità visiva (a cura di APRI e Unione Italiana Ciechi);
- Sportello informa stranieri (a cura del Comune di Settimo Torinese)
- Sportello ADHD - Disturbo da deficit di attenzione iperattività
- Sportello Informagiovani

11. 7Web.tv

Dalla sua nascita, il progetto si è arricchito di nuovi programmi e contenuti, una sezione dedicata al mondo della scuola e una sezione dove poter rivedere tutti gli eventi del Festival dell'Innovazione e della Scienza. Nel corso del 2025 la webTV continuerà ad essere messa a disposizione per progetti dedicati alle scuole secondarie di primo e secondo livello come laboratori di formazione nell'ambito della produzione di contenuti video.

12. Contributi esterni

Negli ultimi anni la biblioteca si è aperta a numerose tipologie di contributi esterni di giovani e adulti che hanno inteso investire il loro tempo e le proprie capacità per migliorare l'offerta culturale della biblioteca. In particolare si segnalano:

- Il volontariato: grazie alla collaborazione con l'UniTre, Associazione Casa dei Popoli e altre associazioni del territorio, si realizzano attività, corsi di formazione e iniziative di vario genere gestite direttamente dai volontari. Anche per il 2025 i volontari parteciperanno attivamente al Festival dell'Innovazione e della Scienza
- Servizio Civile Universale: nel corso del 2025 si completerà il progetto "Pensiamo insieme al biblioteca" incentrato sulla co-progettazione dei servizi e delle proposte culturali con il pubblico, che si concluderà a settembre, e prenderà avvio il nuovo progetto "Biblioteche interattive", incentrato sulla formazione permanente della cittadinanza sui digitale e intelligenza artificiale. Si prevede anche per il nuovo progetto il coinvolgimento di 6 volontari
- PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: proseguirà la collaborazione con le scuole settimesi e di Torino per ospitare studenti e studentesse in percorsi di alternanza scuola e lavoro. Si prevede l'attivazione di percorsi PCTO di circa 200 studenti/esse
- Tirocini e inserimenti lavorativi: si prevede l'attivazione di circa 10 percorsi lavorativi in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, l'ENAIP, l'ASL TO4, UnioneNET etc. che hanno individuato nella Fondazione ECM di Settimo Torinese un'opportunità unica di formazione sia culturale che lavorativa per numerosi ragazzi e adulti
- Cantieri lavoro: in collaborazione con il Comune di Settimo Torinese si prevede l'attivazione di nuovi cantieri lavoro

A inizio anno sarà attivata una manifestazione di interesse aperta alla cittadinanza per ospitare in biblioteca iniziative culturali autofinanziate.

13. Tutti compresi. Progetto per persone svantaggiate

Il progetto "Tutti compresi" si configura come una serie di azioni volta a garantire il piacere della lettura e l'accesso all'informazione e alla conoscenza anche alle categorie di persone che, a causa delle proprie condizioni fisiche, sociali o psicologiche, sono escluse dalla piena fruizione dei servizi della biblioteca. Non si

tratta, quindi, di un singolo intervento mirato ad un gruppo ristretto di soggetti in difficoltà, ma un articolato insieme di azioni che affronta il tema dell'inclusione in senso più ampio.

Per l'anno 2025 saranno realizzati i seguenti progetti:

- Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali
- "Con altri occhi": progetto di sensibilizzazione per la disabilità visiva
- Corso di formazione e laboratorio in LIS – Lingua italiana dei segni, in collaborazione con L'Istituto dei Sordi di Torino;
- Afasici: un progetto di inclusione di questa categoria di utenti, in collaborazione con l'ASL;
- Libri per tutti: progetto in collaborazione con la Fondazione Paideia, con cui si è sottoscritta apposita convenzione, dedicato alla Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA)
- Libro parlato Lions: Il libro parlato è un servizio che per il pubblico è totalmente gratuito e mette a disposizione di tutti i suoi utenti la propria audiobiblioteca interamente costituita da libri registrati da "viva voce"
- Autismo: si provvederà alla realizzazione di corsi di formazione e incontri di sensibilizzazione sui temi della comunicazione, interazione e crescita culturale dei soggetti autistici, in collaborazione con ASL TO4, UnioneNet e scuole. Proseguirà l'accordo di collaborazione con la Cooperativa f.i.ABA, che fornisce supporto genitoriale alle famiglie con minori affetti da autismo
- Progetto TILDE: progetto rivolto alle donne con figli minori che sono interessate a migliorare la conciliazione tra vita privata e lavoro e finanziato dalla Compagnia di San Paolo. Fondazione ECM partecipa al progetto come ente partner di UnioneNET

Nel 2025 si consoliderà l'esperienza maturata nel campo dell'inclusione sociale e culturale attivando nuove sinergie con il Comune di Settimo Torinese e UnioneNet, anche grazie al coordinamento del nuovo Disability Manager del Comune che coincide con il responsabile dell'Area 0-15 della Biblioteca.

14. Sapere digitale e l'educazione civica digitale

Il progetto Sapere Digitale si occupa di formazione di bibliotecari/e e insegnanti sui temi del digitale, e ha ottenuto un notevole riscontro in partecipazione dei professionisti del settore e ha permesso di realizzare numerose iniziative per il pubblico.

Il progetto è stato rifinanziato dalla Compagnia di San Paolo per il biennio 2025-2026 con il seguente programma:

- Alfabetizzazione digitale in conformità con i modelli DigiComp
- Attivazione della piattaforma Articulate da collegare al blog del progetto per la formazione permanente
- Realizzazione di tre percorsi formativi per bibliotecari/e e insegnanti: disinformazione e fonti digitali, intelligenza artificiale, data literacy
- Promozione della lettura in rete tramite tre percorsi di attivazione: Media e information literacy; Narrare attraverso i media; Narrare con le immagini
- Percorsi formativi per biblioteche e media sociali: Social per le biblioteche; Facebook per le biblioteche; Instagram per le biblioteche
- Winter/Summer school Sapere Digitale: laboratori live
- Prosecuzione delle iniziative dei precedenti progetti: ricerca sull'uso dei media in biblioteca; mappa delle risorse digitali per bibliotecari/e

15. Giovani in biblioteca

Prosegue la collaborazione di Fondazione ECM con il Comune di Settimo Torinese per la realizzazione del progetto "Giovani in biblioteca", che andrà a compimento a metà 2025.

Dopo il rifacimento dell'ingresso della biblioteca per renderlo più ampio e vivibile, si entra nella fase operativa della co-progettazione con i giovani di 14-35 anni per la realizzazione di attività culturali condivise nell'ambito della letteratura e del libro, del sapere scientifico-tecnologico, della musica e dell'arte.

Il progetto, che nasce da una stretta collaborazione fra la Biblioteca Archimede, l'Informagiovani di Settimo Torinese, l'associazione La Casa dei Popoli, Fondazione Comunità Solidale e altri enti del territorio, ha l'obiettivo di aumentare l'attrattività della biblioteca fra l'utenza più giovane con particolare attenzione per la fascia di cittadinanza che non frequenta abitualmente, o per nulla, la biblioteca.

BIBLIOTECA CIVICA MULTIMEDIALE

1. Organizzazione e funzionamento della Biblioteca civica multimediale "Archimede"

I Servizi Bibliotecari intendono consolidare per l'anno 2025 il ruolo della biblioteca come presidio di cultura e conoscenza a servizio dei cittadini, secondo le indicazioni del manifesto IFLA/UNESCO sulle biblioteche pubbliche, e di aprire agli spunti che l'IFLA ha offerto alle biblioteche per mettere in atto l'agenda 2030 dell'ONU (cfr. IFLA, Libraries can drive progress across the entire UN 2030 Agenda, 2019, www.ifla.org). Nell'ambito della gestione dei servizi bibliotecari, si segnalano le seguenti iniziative:

1.1 - Prestito, prenotazione, circolazione libraria, prestito interbibliotecario

La Biblioteca garantisce l'accesso a circa 130.000 pubblicazioni disponibili al pubblico a scaffalatura aperta, e circa 2 milioni di titoli presenti nel Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana Torinese (SBAM) attraverso il servizio di circolazione libraria.

La biblioteca gestisce anche il servizio di "prestito interbibliotecario per le richieste di pubblicazioni rare non presenti nello SBAM. Il servizio, di grande utilità in particolare per gli studenti universitari, conta circa 300 utilizzi l'anno.

1.2 - Archimede fuori di sé

Il progetto "Archimede fuori di sé" prosegue nel suo obiettivo di proiettare i servizi e le attività di promozione culturale della biblioteca al di fuori della propria struttura, e si articola in numerose iniziative:

- Biblioteca dell'Ospedale
- Biblioteca Pirelli
- Frigoteca (frigobook): punto di ritiro dei libri in omaggio posizionato presso la stazione ferroviaria di Settimo Torinese
- Parco dell'Assietta: proseguirà nel 2025 la collaborazione per alimentare periodicamente la piccola biblioteca ospitata nello chalet del parco.

1.3 - Servizi remoti

I canali di comunicazione della biblioteca sono strumenti di gestione del servizio, in quanto creano un legame diretto con l'utenza e permettono di raccogliere in tempi rapidi le richieste e le tendenze. All'interno della biblioteca è attivo un gruppo di lavoro esplicitamente dedicato alla cura degli strumenti di comunicazione della biblioteca, e in particolare.

I canali attivi sono i seguenti:

- Siti internet
- Facebook
- Cellulare e Whatsapp
- Instagram

1.4 Valorizzazione e diffusione della Storia Locale e del patrimonio archivistico

Nel 2025 proseguiranno le attività con le scuole per promuovere la conoscenza dei metodi di ricerca storica, sensibilizzando gli studenti ai problemi della conservazione della memoria attraverso la consultazione dei documenti più significativi della storia cittadina.

Per le scuole e la cittadinanza si prevedono inoltre incontri dedicati alla storia locale e non, per un totale di circa 6 appuntamenti.

Con l'avvio della normale attività scolastica, riprenderanno anche i laboratori didattici realizzati in collaborazione con l'Ecomuseo del Freidano per una maggiore conoscenza del territorio.

Nel 2025 proseguirà l'esperienza del Museo Scolastico aperto presso l'Istituto Comprensivo Settimo 1 e dovrebbe arrivare a conclusione l'apertura di un nuovo Museo scolastico presso l'Istituto Comprensivo Settimo 2.

In collaborazione con l'Archivio Comunale di Settimo Torinese proseguono i laboratori didattici per la valorizzazione del territorio e delle sue tradizioni.

1.5 Gestione delle sale

La biblioteca ospita nei propri locali numerose attività proprie e di altri enti e associazioni con cui collabora attivamente. L'utilizzo degli spazi di biblioteca è notevolmente cresciuto dal 2022 (circa 1.700 utilizzi) al 2024 (circa 2.200 utilizzi). Si prevede un'ulteriore crescita per l'anno 2025.

La gestione delle sale comprende la prenotazione, l'allestimento e la gestione tecnica degli impianti.

2. Promozione della lettura e delle competenze informative

Come compito istituzionale per eccellenza, la biblioteca si impegnerà nel 2025 a promuovere la lettura in tutte le fasce d'età con i seguenti interventi:

2.1 - Gruppi di lettura

I gruppi di lettura rappresentano uno dei modi di promuovere la lettura più coinvolgenti per il pubblico, poiché incentivano la discussione intelligente e allo stesso tempo la socialità.

Proseguirà l'esperienza dei gruppi attivi:

- Archileggiamo novità: dedicato alle novità librarie
- Archileggiamo Classici: rilettura collettiva dei classici della letteratura italiana e mondiale
- Archileggiamo Le storie infinite: gruppo di lettura della fascia 8-10 anni
- Archileggiamo Leggi tra le righe: gruppo di lettura della fascia 11-15 anni
- Archileggiamo - Ancora una pagina e smetto!: gruppo di ragazzi e ragazze fra i 14 e 18 anni
- Archileggiamo Prendila con filosofia: dedicato a temi filosofici e psicologici
- Archileggiamo scienza

Nel corso del 2025 si consoliderà l'esperienza di "A voce alta", il nuovo gruppo di lettura, partito nel novembre 2024, che intende incentivare l'esperienza collettiva della lettura ad alta voce

2.2 Offerta didattica

La formazione permanente è azione centrale della biblioteca già in base alle indicazioni del manifesto IFLA/UNESCO per le biblioteche pubbliche del 2022. La formazione è intesa come azione rivolta sia ai giovani in età scolare, che per gli adulti in età lavorativa e anziani.

Per quanto riguarda l'utenza scolastica, l'offerta della biblioteca si articolerà nelle seguenti sezioni tematiche:

- Formazione dei docenti
- Il piacere della lettura
- Percorsi e letture per la scuola primaria
- Percorsi tematici per la scuola secondaria
- Attività e laboratori per la scuola primaria
- Laboratori per sviluppare le competenze informative, digitali e multimediali (Information Literacy, Digital Literacy, Media Literacy)
- Inclusione
- Studi locali
- Discriminazioni e parità di genere
- Legalità

2.3 Sostegno alle persone anziane

Progetto mirato a garantire o migliorare l'accesso alla lettura e all'informazione a persone anziane, solitamente escluse dal libero accesso alla cultura per limiti fisici o culturali. Il progetto si muove su alcune linee principali:

- Incentivare la conoscenza del mondo della rete attraverso l'organizzazione di corsi di alfabetizzazione informatica. Per l'anno 2025 si prevede l'attivazione di circa 8 corsi d'informatica di base per elaboratori e tavolette multimediali;
- Aiutare a non perdere il piacere della lettura attraverso l'incremento dei giornali e riviste digitali per una lettura facilitata, la promozione dell'uso dei libri elettronici, l'uso dei videoingranditori, o l'utilizzo di audiolibri;
- Prestito a domicilio per chi ne faccia richiesta

2.4 Sportello SPID e di accesso alla Pubblica Amministrazione digitale

La tendenza sempre più marcata verso il digitale da parte della Pubblica Amministrazione ma anche dei servizi privati rende pressante la necessità di un supporto all'accesso ai servizi digitali per la cittadinanza, in particolare per le persone che per ragioni anagrafiche o per limitata istruzione, rischiano di incontrare difficoltà nell'utilizzo di tali servizi.

L'Area Multimediale della Biblioteca nel 2025 consoliderà il suo ruolo di supporto alla cittadinanza per sviluppare le competenze digitali e informative da rendere autonomi i cittadini all'uso di portali e servizi digitali della pubblica amministrazione o per l'attivazione degli accessi SPID e CIE.

2.5 Conoscenza delle lingue

Numerose sono le iniziative per la conoscenza delle lingue:

- Gruppi di lettura in lingua: sono gruppi di lettura in inglese, francese e spagnolo. Per l'anno 2025 si prevede la conferma dell'iniziativa;
- Periodici in lingua: sono disponibili per il pubblico centinaia di riviste in lingua in versione digitale sulla piattaforma di MediaLibraryOnline.

2.6 Altri progetti di promozione alla lettura

Biblioteca Archimede per l'anno 2025 prevede di confermare i principali progetti di promozione della lettura per il pubblico generalista e, in particolare, per le scuole.

Fra i progetti principali, si segnalano:

- Parole in tazza grande: cicli di incontri di presentazione libraria

- Progetto Legalità: iniziativa che coinvolge tutto il territorio e le scuole di Settimo Torinese e comuni limitrofi per la promozione della cittadinanza attiva e consapevole;
- Progetto LGBTQI+, iniziative e laboratori con le scuole volti a sensibilizzare sui temi della diversità di genere;
- Pour parler: presentazione di autori e autrici in co-progettazione con gruppi di giovani universitari che frequentano la biblioteca

3. I progetti speciali

La biblioteca comunemente lavora in ottica progettuale, con una definizione programmata degli obiettivi, tempistiche, azioni e risorse da introdurre per ogni finalità che si prevede di raggiungere. Alcuni progetti definiscono aree di intervento particolarmente estese e articolate, e richiedono pertanto una specifica trattazione:

3.1 Gioco in biblioteca

Proseguirà anche nel 2025 la collaborazione nell'ambito del Sistema Bibliotecario per portare nelle biblioteche i giochi di società e di ruolo.

Per il 2025 saranno confermati gli incontri mensili di gioco in biblioteca e il grande evento di "Settimo in Gioco" previsto per il mese di maggio in collaborazione con l'associazione Terre Selvagge

3.2 Apertura serale della biblioteca

Si prevede di confermare l'apertura serale della biblioteca fino alle ore 23.00, in collaborazione con EDISU - Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario.

3.3 Multimedialità e intelligenza artificiale

A seguito della riconferma del progetto "Sapere digitale" si prevede la sperimentazione con il pubblico dell'uso di strumenti per l'intelligenza artificiale, p. es. ChatGPT, Copilot, Gemini etc., nell'Area Multimediale della biblioteca.

4. Il Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana Torinese (SBAM) e Biblioteche Integrate del Torinese BITO

Nel 2025 si prevede l'unificazione del catalogo e dell'anagrafica dello SBAM con il Sistema Bibliotecario Urbano di Torino (SBU) che ha acquisito il nuovo nome di Biblioteche Integrate del Torinese (BITO).

Il processo di unificazione, che probabilmente si concluderà entro giugno 2025, ha l'obiettivo di arrivare alla realizzazione di un catalogo unificato che faciliti la ricerca documentale della cittadinanza su un patrimonio di oltre 3 milioni di titoli complessivi e di una tessera comune per tutti i/le cittadini/e iscritti/e.

Il nuovo Sistema Bibliotecario farà capo alle attuali biblioteche polo SBAM, ovvero a Beinasco, Chieri, Chivasso, Collegno, Moncalieri e Settimo Torinese, e alle Biblioteche Civiche Torinesi.

Nel 2025 la biblioteca di Settimo Torinese manterrà il ruolo di coordinamento dell'Area di Cooperazione Territoriale Nord-Est, che comprende le biblioteche di Brandizzo, Castiglione Torinese, Gassino Torinese, Leini, Lombardore, San Benigno Canavese, San Maurizio Canavese, San Mauro Torinese, San Raffaele Cimena e Volpiano, cui si aggiungono le biblioteche scolastiche dell'Istituto Comprensivo Settimo 1, e 3 e il nuovo istituto nato dall'unificazione degli istituti Galileo Ferraris e 8 Marzo di Settimo Torinese e l'Istituto Comprensivo di Gassino Torinese. L'Area di Cooperazione Territoriale è una forma di coordinamento di primo livello, che fa capo ad un coordinamento più ampio a livello dell'intero Sistema Bibliotecario, e che

ha portato nel corso degli anni a gestire insieme i servizi di catalogo unico, tessera unica e circolazione libraria.

Rispetto all'Area Nord-Est dello SBAM, la biblioteca di Settimo Torinese svolgerà le seguenti funzioni:

- Coordinamento delle attività delle biblioteche dell'area
- Sostegno per catalogazione, revisione e scarto del materiale bibliografico
- Coordinamento degli acquisti e ottimizzazione delle procedure di gestione
- Circolazione libraria e prestito interbibliotecario
- Formazione del personale in ambito biblioteconomico
- Promozione e coordinamento di attività per la diffusione della cultura digitale con una maggiore attenzione a quelle realtà piccole, dove le biblioteche sono spesso gestite da personale volontario;
- Ampliamento delle attività condivise (progetto "Sapere digitale" per l'acquisto centralizzato di risorse digitali; licenza ombrello di ACT per la copertura dei diritti SIAE dei cineforum e delle proiezioni effettuate nelle biblioteche dell'area; progetto "Informatica per tutti" per la realizzazione condivisa di corsi d'informatica di base per gli utenti, coordinamento delle attività di promozione della lettura)
- Rafforzamento della rete delle biblioteche scolastiche

4.1. Rete delle Reti (RdR)

Attualmente il coordinamento della Rete delle Reti riguarda 26 Sistemi Bibliotecari italiani, per un totale di circa 1.800 biblioteche che insieme dispongono di un patrimonio – cartaceo e digitale – di oltre dodici milioni di documenti.

Nel 2025 si prevede di consolidare la collaborazione internazionale con EBLIDA - European Bureau of Library Information and Documentation Associations, per lavorare su progetti europei di promozione della lettura.

ECOMUSEO DEL FREIDANO

Nel 2025 si immagina di pianificare le seguenti progettualità:

1. ECOMUSEO COLLEZIONI E PERCORSI PERMANENTI

1.1. Collezione etnografica - sede ecomuseale Mulino Nuovo

Il Museo Etnografico ha una dote di reperti e oggetti di cultura materiale che è cresciuta negli ultimi anni anche a fronte di nuove donazioni. La sua collezione storica (fondo GRES) con le nuove donazioni di cittadini settimesi hanno permesso di arricchire gli spazi museali permanenti. E' tuttora in corso l'inventariazione e il riordino dei materiali nei locali di deposito.

Per la collezione etnografica non musealizzata (rif. allestimento antichi mestieri nel primo piano del museo), si è avviato un ragionamento progettuale su nuovi contenuti di racconto della città da esportare in altre sedi del Comune di Settimo, in primis la Torre medievale con il progetto espositivo "Nel segno dell'acqua", da abbinare ad un continuum con la sede ecomuseale sul più ampio tema di trasformazione della città e del suo territorio sino al Novecento delle fabbriche.

1.2. Torre medievale: nuova cellula ecomuseale in collegamento ai percorsi ecomuseali

Nella primavera 2024 Fondazione ECM, in sinergia con la Città di Settimo Torinese, ha riaperto questo rilevante edificio cittadino, simbolo storico e civico. Negli ambienti della Torre, Fondazione ha curato l'allestimento della mostra "Nel segno dell'acqua. Per la mostra sono stati coinvolti anche artisti settimesi

di fama internazionale, Lucio Diana e Giuseppe Inglese, che hanno pensato ad opere site specific all'interno del percorso.

L'operazione di identificare la Torre quale cellula ecomuseale è anche una scelta strategica nell'ambito della L.R. 13/201, che riconosce l'Ecomuseo del Freidano come piano di valorizzazione culturale e ambientale di un territorio omogeneo.

Il progetto culturale di riapertura della Torre medievale permette di iniziare un processo di valorizzazione al massimo delle sue potenzialità che dovrà consolidarsi nel corso del 2025. In primo luogo è già attivo un programma di aperture strutturato, in abbinamento a quelle della sede ecomuseale al Mulino Nuovo con lo Spazio Mostre annesso. Con un unico biglietto di ingresso il visitatore ha la possibilità di fruire di diverse proposte di visita guidata.

Questo ha permesso di iniziare a coinvolgere un più ampio pubblico della rete culturale, cittadina e metropolitana, di Fondazione ECM ampliandosi al sistema di reti regionali e nazionali di cui il Freidano è sede (Rete Ecomusei Piemonte e AIAMS Mulini Storici), collegando inoltre il museo diffuso ai percorsi ciclo-pedonali di cui Settimo fa parte (Corona Verde, tangenziale Verde, Mab Unesco del Po e ciclovia VenTo).

Le visite guidate tematiche rientrano nella proposta didattica delle scuole con passeggiate di conoscenza che stanno riscuotendo un buon successo di adesioni. Si apre dunque il ragionamento per strutturare dal 2025 un programma di visite e laboratori tematici suddivisi per target di provenienza e un programma di eventi da condividere con le rassegne del sistema culturale gestito da Fondazione. Da immaginare anche la possibile progettazione di un info-point culturale della città al piano terra della Torre.

1.3 Sede Ecomuseo - Mulino Nuovo e Collezione del '900 (già Ecotempo)

L'Ecomuseo ha in dotazione diverso materiale che si lega alla storia delle fabbriche del '900. Il materiale e i contenuti prodotti negli anni con il progetto "Ecotempo", grazie al lavoro di ricerca e documentazione svolto dal servizio ecomuseale, è la necessaria base di partenza per raccontare quegli spazi urbani della città interessati da un'importante rigenerazione come racconto della Settimo in continua trasformazione. La collezione del '900 può diventare oggetto di un nuovo percorso espositivo sul '900 attraverso un allestimento permanente strutturato e identificabile nella sede ecomuseale.

Con l'annessione della Torre ai percorsi ecomuseali si sono aperte nuove possibilità di racconto della storia e della memoria cittadina e dell'ambiente di riferimento. Fondazione ECM propone che l'ecomuseo continui a trovare il suo fulcro nel complesso del Mulino Nuovo di Settimo Torinese, con i suoi edifici storici e i diversi allestimenti museali permanenti (Museo etnografico e Parco energia) e temporanei (Spazio mostre), mettendolo però in connessione a luoghi e realtà storiche e ambientali sul territorio settimese come la Torre Medievale e la pieve nel centro di Settimo e il sistema dei parchi cittadini e del Parco fluviale del Po e della Collina Torinese riconosciuti come "Riserva della Biosfera CollinaPo nel Mab UNESCO".

Nel 2025 si ragionerà ad un progetto che contempla il silos del Mulino in tutti i suoi spazi. A più di 20 anni dalla sua apertura, il Museo etnografico ha la necessità di un intervento che riguarda due ambiti di azione che vanno immaginati in modo complementare:

- gli impianti tecnici, in particolare quelli illuminotecnici, vanno adeguati e sostituiti con modelli più efficienti;

- le funzioni degli spazi, non solo quelle museali di esposizione delle collezioni, vanno ripensate in base alle nuove necessità di fruizione dei visitatori e della comunità (scuole, famiglie e associazioni).

Le funzioni ad oggi individuate, suddivise per piano, sono:

piano terra): accesso agli spazi sotto forma di "piazza" che continua con l'esterno, punto introduttivo sulle reti territoriali (mulini, ecomusei e Mab Unesco) e parte di visita in collegamento al Parco dell'energia.

Primo piano): mostra permanente dedicata al Novecento e alle fabbriche (collezione mostra chimica e fondo fotografico delle aziende settimesi: da Paramatti, a Pirelli, ecc.)

Primo piano/saletta): ragionamento su un nuovo spazio Nati con la Cultura/Passaporto culturale con area laboratorio 0/6 da abbinare alle visite guidate museo e mostre

Secondo piano): sala polivalente per la didattica e per gli incontri; dare continuità alla collaborazione con il MuPin – Museo Piemontese dell'informatica nell'area soppalco (punto successivo).

Le azioni di trasformazione fanno riferimento al più ampio piano di valorizzazione culturale e ambientale denominato "Ecomuseo del Freidano" che nel 2024 festeggia i 25 anni di riconoscimento nel sistema regionale degli ecomusei con L.R. 13/2018 (nel 1999 con L.R. 31/1995).

1.4 Altri allestimenti permanenti

L'Ecomuseo per il 2025 continuerà ad arricchire la visita guidata agli spazi museali permanenti valorizzando gli allestimenti già presenti in sede, anche ragionando su nuove acquisizioni e collaborazioni esterne:

- a. MACCHINGEGNO. Lavoro, scienza e energia tra il XVI e il XIX secolo
L'installazione, con il video introduttivo "Patrimonio culturale, ingegno e tecnologia: dall'energia muscolare all'energia atomica verso l'energia pulita e rinnovabile, è stata affidata dall'IRCrES del CNR di Genova in comodato gratuito all'Ecomuseo.
- b. Adeguamento degli spazi museali permanenti dedicati alla collezione etnografica e del '900 come da punto precedente.
- c. Mostra "I mulini piemontesi: cultura del territorio, cultura per il territorio" in sinergia con l'AIAMS Associazione mulini storici in qualità di sede regionale. La mostra ha carattere itinerante e nel 2025 raggiunge la terza edizione in crescita per numero di mulini presenti nel percorso espositivo. La tappa conclusiva del 2024 è attualmente esposta in forma semi-temporanea presso l'Ecomuseo ed è a disposizione dei mulini associati alla rete che siano interessati a collaborare.
- d. Mostra permanente in collaborazione con il Museo Piemontese dell'Informatica. Nell'ambito del Festival dell'Innovazione e della Scienza da diversi anni è in corso una proficua collaborazione con il MuPin. Al secondo piano del museo, nell'area soppalcata, si prevede di allestire la prima di una rassegna di mostre tematiche che possano valorizzare la collezione del MuPin in collegamento ai temi del nostro festival. La collaborazione permette, inoltre, di arricchire la possibilità di esperienze di visita guidata per le scuole e il pubblico dell'Ecomuseo.

1.5 Spazio Nati con la Cultura

Al secondo piano del museo è stata allestita una nuova area lettura e allattamento con servizi igienici dotati di fasciatoio, realizzata in collaborazione con i progetti Nati per la Cultura e Nati per Leggere, inserita tra le opportunità del Passaporto Culturale e accreditata come BabyPit-Stop di Unicef. L'area è pensata come servizio per la fascia 0-6 anni a supporto delle attività didattiche dedicate alle famiglie nel museo e nel parco esterno.

La programmazione per il 2024 dedicata alle famiglie dei più piccoli ha permesso di avviare una proposta di attività nuove per la fascia 0-6. E' in atto un percorso sperimentale in collaborazione con il Centro famiglie di UnioneNET che si consoliderà nel 2025. In questo senso si sta ragionando su uno spazio nel museo dedicato a queste attività.

1.6 Parco dell'Energia e orto botanico

Il Parco dell'Energia, dotato negli anni di macchine ludico-didattiche provenienti da Experimenta e realizzate ex novo con contributi regionali nell'area verde della sede ecomuseale, nel corso del 2024 ha avuto un ottimo riscontro di visite dedicate alle scuole, centri estivi e famiglie ed è stato sede di diversi eventi di ampio respiro come la Festa della Musica, le feste di chiusura e apertura del nuovo a.s. della

Scuola dei genitori in collaborazione con Casa dei Popoli e Fondazione Comunità Solidale e la Giornata del gioco all'aria aperta promosso dalla Regione Piemonte e organizzato dal Comune di settimo. In questo senso la tettoia è stata attrezzata con grandi tende ombreggianti che permetteranno anche nel 2025 di ospitare nuove attività (per es. letture all'aperto, sport leggero dedicato alle famiglie, visite dei centri estivi, ecc.) anche in orari più caldi della bella stagione. Si immagina di attrezzare l'area verde con nuove sedute e spazi di relax.

La gestione e la cura del verde, affidata dal 2022 ad un giardiniere specializzato, permette anche la valorizzazione delle alberature e delle sponde del rio negli spazi di pertinenza ai percorsi museali in abbinamento all'orto botanico per la riscoperta degli usi delle erbe aromatiche e officinali e un percorso sensoriale allestito in collaborazione con Casa dei Popoli e Fondazione Comunità Solidale. Il percorso è diventato parte integrante dell'offerta di visita dell'Ecomuseo, aperta a tutti i pubblici con proposte differenziate, da abbinare all'itinerario naturalistico che costeggia il Freidano arrivando sino al giardino Lia Varesio con il suo orto botanico.

2. RICERCA E PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI CON SCUOLE E UNIVERSITA'

La pubblicazione di Vito A. Lupo, "Ecotempi. Tempi e spazi di una città dell'area metropolitana torinese" che raccoglie l'esperienza trentennale dell'ecomuseo e la storia delle principali trasformazioni e rigenerazioni urbane di Settimo degli anni '90 del '900 diventa il corpus da utilizzare per ragionare sui contenuti di un percorso espositivo dedicato alla città delle fabbriche in trasformazione al primo piano del Museo Etnografico.

In collaborazione con la sezione Studi Locali proseguirà la collaborazione su iniziative volte alla promozione del patrimonio storico e culturale del territorio rivolto alle scuole e al pubblico adulto di visitatori.

Nell'ambito della ricerca proseguono i contatti con SIH, AIPAI, AIAMS (di cui l'Ecomuseo è sede regionale) e REP- Rete Ecomusei Piemonte, realtà che si occupano di promuovere gli ecomusei, la cultura di impresa e il patrimonio molitorio e industriale. Il Freidano, per la sua posizione centrale rispetto a Torino, è diventato anche la sede istituzionale della REP. La nuova collaborazione permette di interagire su incontri, corsi di formazione e la progettazione di bandi in partenariato per offrire nuove attività anche alla nostra comunità di riferimento.

Con AIAMS Piemonte è in corso la realizzazione di una pubblicazione dedicata ai "mulini piemontesi" che verrà editata nel 2025 e il Freidano, oltre ad essere inserito nella pubblicazione, sarà la sede di presentazione del progetto.

Continua la collaborazione con il mondo universitario, in particolare con il Politecnico di Torino e alcuni dei suoi dipartimenti. In particolare:

- DIST - Dipartimento Interateneo di SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO (Politecnico e Università di Torino) - docente di riferimento, prof. Luca Davico: sviluppo di focus specifici dedicati al caso di Settimo Torinese nell'ambito dei progetti "Arte per strada Torino" e "Immagini del cambiamento".
- DAD - Dipartimento di Architettura e Design - docente di riferimento, prof. Marco Bozzola: collaborazione nell'ambito del corso di Design per i Beni Culturali. Con il mondo della scuola cittadino si segnala, in particolare, la collaborazione con il gruppo Walking leader, formate dall'ASL To 4, dedicato a bambini e famiglie.

3. VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL TERRITORIO E DELLA CITTA'

Nell'ottica dell'Ecomuseo diffuso sul territorio si continuerà nel lavoro per rafforzare il ruolo che la sede ecomuseale può avere nell'ambito di progetti territoriali a scala più ampia (progetto VEN.TO, Corona Verde, MabUnesco del Po ecc.). L'idea è quella di sensibilizzare e promuovere la fruizione del territorio settimese e limitrofo proponendo la collaborazione al progetto eco museale anche ai comuni che storicamente fanno parte del territorio attraversato dal rio Freidano (Torino/Abbadia di Stura, San Mauro, Castiglione, Brandizzo e Chivasso).

In questa ottica, l'Ecomuseo del Freidano sarà coinvolto nella chiusura del progetto triennale "Ecomusei Palcoscenico Naturale" finanziato da Regione Piemonte e promosso dalla Rete Ecomusei Piemonte, Piemonte dal Vivo e Abbonamento Musei Torino Piemonte. E' in corso di definizione un momento di presentazione che verrà inserito nel workshop annuale della Rete Ecomusei Piemonte. La data scelta per ospitare l'evento sarà venerdì 14 febbraio 2025. Il progetto prevede l'ospitalità presso gli spazi dell'ecomuseo per i momenti di conferenza e dibattito, l'inaugurazione ufficiale del Freidano quale sede della REP e un eventuale momento teatrale presso il Teatro Garybaldi/Suoneria a cura di Piemonte dal Vivo.

Da segnalare anche il progetto "La piazza del mulino", oggetto della scorsa annualità di servizio civile, che nel 2025 dovrà proseguire con la promozione di un nome per la piazza del mulino attraverso la ripresa del percorso partecipato che gli operatori volontari avevano attivato e che proseguiranno i nuovi operatori volontari in servizio.

4. AGGIORNAMENTO DEL PROGETTO ECOMUSEALE (L.R. 13/2018)

Nel corso del 2018 è entrata in vigore la nuova Legge Regionale per il riconoscimento degli Ecomusei piemontesi (L.R. 13/2018) e la Fondazione E.C.M. e la Città di Settimo Torinese dovranno intraprendere un nuovo iter di riconoscimento per l'Ecomuseo del Freidano. Le ricerche di cui sopra hanno individuato un collegamento storico-culturale, oltre che geografico e idro-geologico, con i territori limitrofi (una parte di San Mauro Torinese, Settimo, Brandizzo, Chivasso in riva sinistra del fiume Po e Castiglione Torinese, Gassino Torinese, San Raffaele Cimena, Castagneto Po e San Sebastiano Po in riva destra) integrando i contenuti dell'ecomuseo su un comprensorio più ampio caratterizzato dal tema del fiume Po e della collina torinese. Nella lettura, invece, della città contemporanea di Settimo Torinese è diventato preponderante il tema della rigenerazione urbana legata alla riconversione delle aree industriali e l'Ecomuseo può rappresentare, a tutti gli effetti, lo strumento della sua interpretazione con un nuovo racconto da condividere e costruire a più livelli (istituzioni, tessuto associativo e cittadinanza attiva).

5. SPAZIO MOSTRE

Gli spazi dell'Ecomuseo ospitano l'area espositiva temporanea dedicata alla fotografia, all'arte e alla grafica contemporanea.

Per il 2025 si intende proseguire proponendo 2 grandi mostre, di cui:

- una mostra fotografica, in corso di definizione, dedicata al lavoro di un fotoreporter che ha documentato i cambiamenti di Torino e dell'area metropolitana con particolare attenzione ai luoghi del lavoro;
- la mostra dedicata al tema della XIII edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza.

Allo stesso tempo, si promuoveranno altre rassegne di fotografia e arte con realtà culturali attive e radicate sul territorio per mantenere il legame con la città e l'apertura a progetti co-prodotti e partecipati. A questo fine rimane attivo un manifesto di interesse per raccogliere le istanze e le proposte del territorio.

Sono inoltre allo studio nuove mostre illustrativo-letterarie su modello de La Stella del Piccolo Principe, Pixel Faces e Silent Book, per avvicinare l'Ecomuseo al polo Archimede e al filone della Promozione alla lettura, condividendo percorsi culturali dai molteplici livelli di interazione.

6. OFFERTA DIDATTICA

E' in corso l'offerta didattica a.s. 2024/25 aggiornata, ampliata e rivolta alle scuole non solo settimesi. La proposta verrà inoltre calendarizzata con attività rivolte alle famiglie a cadenza quindicinale, in occasione dei Domenicando in famiglia, rassegna di appuntamenti che da anni allietta le domeniche dei settimesi e non solo.

In collaborazione con la sezione Studi locali di Archimede, con Casa dei Popoli e Settimo Miglio sono in attivo le camminate cittadine rivolte alle scuole del territorio, volte a scoprire o riscoprire i nostri luoghi del quotidiano. La Torre è diventata uno dei poli di questi percorsi. Nel 2025 tali percorsi si integreranno con workshop fotografici sul territorio e talk di approfondimento per le scuole superiori consolidando un modello avviato nell'anno in corso.

In un'ottica di costituendo Polo Culturale, mission dell'Ecomuseo per i prossimi anni, si evidenzia inoltre l'interesse mostrato da associazioni e realtà settimesi che hanno proposto iniziative e attività da realizzare in Ecomuseo. E' ormai entrata a regime la funzione della biglietteria, che accoglie gli uffici dello staff e degli operatori volontari, con l'allestimento comprensivo di bookshop che ha ottenuto un alto gradimento da parte del pubblico. Questo ha migliorato la sinergia e la collaborazione tra le diverse funzioni del Museo.

Punto centrale dell'offerta culturale dell'Ecomuseo rimane l'offerta didattica rivolta alle scuole settimesi e non solo sia attraverso l'esposizione permanente sia attraverso laboratori specifici legati alla storia e alle caratteristiche del territorio

L'offerta base dell'a.s. 2024/2025 è pubblicata online insieme all'offerta culturale completa della Città e nel dettaglio sul sito dell'Ecomuseo.

7. EVENTI

Anche nel 2025 in sinergia da una parte con lo spazio mostre e dall'altra con le iniziative rivolte alle famiglie e al pubblico adulto proposte da Archimede e Ufficio Eventi, l'Ecomuseo punterà ad ospitare, soprattutto nei mesi più caldi (maggio-ottobre) eventi valorizzando gli spazi aperti del Parco dell'Energia.

8. ALTRE RASSEGNE E COLLABORAZIONI

Anche per il 2025 l'Ecomuseo e la Torre medievale saranno centri pulsanti del Festival dell'Innovazione e della Scienza, che quest'anno compie 13 anni.

Nella sinergia con le reti regionali (Laboratorio Ecomusei, la REP e l'AIAMS con la circuitazione di eventi e mostre in rete) si continuerà con l'organizzazione di itinerari di carattere regionale (percorsi che guidano il visitatore, da Settimo T.se ad altri territori del Piemonte che si ricollegano alle tematiche ecomuseali, come per es. lo sviluppo socioeconomico e tecnologico del territorio) nell'ambito delle rassegne dell'abbonamento Musei Torino-Piemonte (es. Gran Tour) e si continueranno a seguire le linee guida proposte dall'associazione abb. Musei.

In particolare, si ricordano:

- "Workshop annuale 2025 Rete Ecomusei Piemonte", come delineato al punto 3

- l'attività del Freidano quale sede regionale della REP e sede piemontese per la rete AIAMS che vedrà a maggio 2025, con ogni probabilità, l'organizzazione di un evento in sinergia con la rete nazionale dei mulini storici e la sezione piemontese.

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

1. Festival dell'Innovazione e della Scienza

La XII edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza è stata dedicata tema delle Frontiere e si è dimostrata un successo in termini di pubblico, di prestigio della manifestazione e di coinvolgimento.

Nel 2025, verrà riproposto il format utilizzato nelle ultime edizioni, che ha registrato un grande successo di pubblico in presenza, e ha ottenuto anche il gradimento da parte degli ospiti che hanno potuto avere molti più momenti di relazione e confronto tra di loro. Anche per la prossima edizione, il Festival uscirà dai confini settimesi per raggiungere i Comuni dell'area metropolitana, in un'ottica di rassegna sempre più diffusa sul territorio.

Il Festival dell'Innovazione e della Scienza è ormai un punto saldo dell'offerta culturale della città, rappresentando non solo uno degli appuntamenti più importanti ma essendo esso stesso paradigma di un territorio che ha proprio nel tema della scienza, dell'innovazione, del progresso tecnico e tecnologico un suo asse portante.

2. Festival 365

Visto il successo ormai consolidato del Festival dell'innovazione e della Scienza, sia tra la cittadinanza che nel mondo della scuola, nel primo semestre del 2025 sono in programma iniziative pensate per intercettare nuovi pubblici, con eventi, contest e incontri di formazione dedicati a community di designer, sviluppatori e artisti digitali, con l'obiettivo di mettere in connessione professionisti e studenti.

Con queste iniziative il Festival si conferma quale spazio aperto alle contaminazioni che propone agli studenti e alla cittadinanza la possibilità di cimentarsi in vere e proprie farm, con professionisti esterni e in competizioni che li avvicinano al mondo del lavoro.

3. Laboratorio LEIS e Laboratorio Formazione

Il laboratorio LEIS si conferma un progetto consolidato e in continua crescita. In particolare sono molto apprezzati e richiesti i laboratori aperti alla cittadinanza, le attività con le scuole (dalla materna alla secondaria di secondo grado) e la formazione docenti grazie ad una proposta varia e ricca che spazia dai laboratori didattici ai corsi di robotica educativa e coding, alla formazione sulle competenze digitali.

Per il nuovo anno scolastico 2024 - 2025, è stata realizzata una ricca offerta didattica per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado con laboratori di Coding, Robotica educativa e Storytelling. Attività che sono risultate molto richieste dagli insegnanti.

Per il 2025, grazie alla realizzazione dell'Academy con spazi più ampi e dedicati alla didattica e alla formazione continua aperta a tutte le fasce d'età continueremo a potenziare ed aumentare le attività e i progetti legati all'utilizzo della metodologia Lego Education.

4. Attività di Formazione docenti nell'ambito della robotica educativa e del coding

Nel 2025 continueranno diversi cicli di incontri formativi dedicati ai docenti e realizzati nell'ambito del Decreto Ministeriale n. 66 del 12 aprile 2023.

5. L'Academy

Nel 2025 l'Academy continuerà ad essere uno spazio aperto: ospiterà le attività legate alla didattica e alla divulgazione scientifica proprie della Fondazione ECM e si proporrà per accogliere iniziative provenienti da altri attori della filiera educativa che promuovono innovazione nel campo della formazione e della cultura. Al tempo stesso l'Academy intende puntare a diventare anche un luogo di formazione permanente e in costante aggiornamento con quelle che sono le dinamiche delle richieste occupazionali presenti sul territorio per fornire riqualificazione e aggiornamento professionale

6. La Siva di Primo Levi - Mu-Ch

Nel primo biennio di apertura il Mu-ch ha saputo intercettare oltre 70.000 persone in tutta la filiera delle sue attività, posizionando la struttura culturale come uno dei musei di divulgazione scientifica più rinomati sul territorio italiano, considerato anche come il 25% degli utenti provenga da fuori Regione. Nel 2025 infine, grazie all'acquisto da parte di Fondazione ECM dell'ex magazzino Siva oggi collabente, si potranno iniziare le attività di progettazione e ricerca fondi per l'ampliamento del Mu-Ch.

LA SUONERIA

La gestione della Suoneria è affidata da dicembre 2020 (a seguito di gara pubblica) all'A.T.I. "Dandelion", composta dalla società capofila G-RO srls, dalla C.M.C. Nidodiragno soc. coop. a r.l. e dalla Coop. Sociale L'Ippogrifo (che gestisce la parte ristorazione).

Nel rispetto di quanto stabilito nel capitolato di gara e nel successivo contratto stipulato a seguito dell'aggiudicazione, il progetto culturale che si espone di seguito viene pertanto annualmente predisposto dall' A.T.I. Dandelion, previa consultazione con Fondazione ECM.

1. Incontri, attività culturali, concerti e spettacoli

Per la stagione 2024/2025 si mira non solo consolidare percorso e risultati, ma anche ad alzare ulteriormente l'asticella, intercettando tour di grandi produzioni nazionali e internazionali in esclusiva regionale (Les Nègresses Vertes, Almamegretta, ancora da annunciare Lucio Corsi). Accanto a ciò si intende proseguire sul percorso tracciato di appuntamenti legati alla migliore canzone d'autore (Ginevra Di Marco, Erica Mou, Patrizia Laquidara), ma anche aprirsi alle nuove frontiere con proposte che, con la loro contaminazione dei linguaggi, guardano a un pubblico giovane (Lunanzio). Parallelamente al cartellone, prosegue e si amplia la relazione intessuta con alcune realtà associative del territorio per aprire le porte della struttura a chi si occupa di musica sul territorio, realizzando serate in cui giovani sono i veri protagonisti.

2. Educational musicale

Forti dell'esperienza pregressa, si intende offrire, attraverso la collaborazione con l'associazione mySound, una formazione variegata e allo stesso tempo specifica; per questo anche per l'anno accademico 2024/25 è stato attivato un ventaglio ampio di tipologie di corsi musicali e non solo.

Per il 2025 si continuerà quindi a dare concretezza all'obiettivo di creare una certa permeabilità fra i settori dell'educazione musicale e live che convivono nel nostro polo culturale, andando a creare sempre più opportunità di primi confronti con il pubblico.

Sempre in questa direzione, inoltre, l'opportunità di frequentazione dei concerti a prezzo calmierato per gli allievi/le allieve dei corsi affinché questi possano confrontarsi con il mondo musicale professionale.

Si intende inoltre continuare a promuovere e gestire l'attività di approfondimento con laboratori e workshop con nomi di rilevanza nazionale.

3. Formazione professionale

In spirito di continuità con il passato è MusicLab a gestire anche per la stagione 2024/25 la formazione professionale, vedendo riconfermata l'importante collaborazione con En.A.I.P. Settimo, ente formativo accreditato presso Ministero del Lavoro e Ministero dell'Istruzione.

L'offerta comprende corsi di formazione professionalizzanti finanziati o semi-finanziati in ambito audio/video per la produzione musicale e per gli spettacoli live.

Viene inoltre ampliata con corsi privati che possono essere di gruppo, con frequenza serale, o individuali, con orari concordabili con i docenti.

Presso i locali di Suoneria vengono inoltre svolti workshop e seminari di approfondimento per musicisti e professionisti del mondo musicale con un particolare focus sull'acquisizione di competenze dei software DAW più utilizzati nel settore.

MusicLab è infatti Avid Learning Partner Ableton Certified Training Center e Steinberg Certified Center; incontra inoltre lo standard Apple nella propria sede per il corso di Apple Logic Pro X ed è sede nazionale MidiMusic Educational.

L'ATI Dandelion ha intanto iniziato a creare percorsi e contatti che portino le produzioni musicali e cinematografiche a registrare presso gli studi presenti in struttura.

TEATRO CIVICO GARYBALDI

L'anno 2025 sarà quello di compimento del piano di rilancio dell'attività teatrale e dell'idea del teatro nel suo ruolo all'interno della città.

La direzione artistica delle Stagioni è affidata all'ATI Dandelion che ha dato avvio alla Stagione di Teatro Ragazzi 2022/2023 registrando un tale interesse del pubblico che, anche per la stagione 2024/2025 si è dovuto prevedere di raddoppiare le repliche domenicali. Accanto alla programmazione domenicale andrà in scena la Stagione di Teatro Ragazzi dedicata alle scuole del territorio con le matinée al Teatro Garybaldi.

La stagione serale 2024/2025 "Attimi di dimenticanza" proporrà spettacoli che ospiteranno nomi primari del sistema teatrale nazionale, ma anche giovani drammaturghi espressione del contemporaneo più proteso verso il futuro. La stagione teatrale ospitata al Teatro Garybaldi, parte integrante dell'hub Suoneria, sarà composta da spettacoli che si pongono come attimi di dimenticanza individuale all'interno di un tempo collettivo, sospeso tra riflessione e risata, partecipazione e spensieratezza, surreale e narrazione etica e politica.

Accanto a questo cartellone principale si darà spazio alle molteplici importanti espressioni teatrali che ha generato e genera il territorio con la rassegna Passione@Teatro dedicata alle compagnie amatoriali locali.

NICE FESTIVAL

Il successo dell'edizione 2024 ha portato alla rinnovata collaborazione, anche per il 2025, con Fondazione Cirko Vertigo per la realizzazione della quarta edizione della rassegna, da svolgersi sempre presso il Parco Lama dal 5 all'11 maggio. Un grande Festival dedicato all'arte circense contemporanea con compagnie di rilievo internazionale.

PROGETTI PRESSO COMUNI SOCI

La Fondazione E.C.M. oltre al Comune di Settimo ha quali soci fondatori i Comuni di Gassino Torinese, Lombardore, San Benigno Canavese, con alcuni di essi ha stipulato convenzioni finalizzate allo svolgimento di attività culturali promosse e gestite dalla Fondazione medesima sul territorio dei comuni stessi.

I progetti di attività che la Fondazione intende presentare per l'anno 2025 hanno i seguenti obiettivi:

- 1) Sinergia delle iniziative sul territorio di riferimento dei Soci fondatori al fine di potenziarne la fruibilità e la visibilità;
- 2) Consolidamento delle attività avviate negli anni passati ed in particolare:

- Coordinamento delle attività delle biblioteche del Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana
- Potenziamento del catalogo di sistema e della rete informativa
- Attività di formazione professionale continua
- Promozione e coordinamento "in rete" di attività culturali
- Progetto Nati per Leggere.

5. Piano degli obiettivi assegnati al personale

Ovviamente, il Direttore ha prima di tutto l'obiettivo basilare di garantire la continuità e la qualità di tutti i servizi di sua competenza, sulla base delle risorse (economiche, finanziarie, di personale e tecniche) assegnate. Si tratta di una funzione di base tipica del ruolo dirigenziale e valutata tramite la performance organizzativa. Essa deve essere attuata tenendo presente le linee strategiche e gli obiettivi operativi descritti nel capitolo precedente, che definisce le priorità e le direzioni di interpretazione del ruolo dirigenziale per il 2024 e gli anni successivi.

Il Direttore attribuisce ad ogni collaboratore assegnato alle strutture di sua competenza uno o più obiettivi individuali di miglioramento o sviluppo. Ne valuta inoltre il grado di raggiungimento, secondo le regole previste dal Sistema di misurazione e valutazione della performance, pubblicato sul Sito dell'Ente.

È opportuno che tali obiettivi individuali dei collaboratori siano coerenti e collegati, per quanto possibile, con gli obiettivi strategici individuati dell'Amministrazione nel progetto annuale.

6. Il cittadino come risorsa

Come previsto dall'art 118 della Costituzione e dallo Statuto comunale, la Fondazione favorisce il ruolo di sussidiarietà del cittadino singolo o associato per lo svolgimento di attività di interesse generale.

Il ruolo del volontariato, dell'associazionismo e in generale del terzo settore è di grandissima importanza a Settimo Torinese per effetto di una lunga e consolidata tradizione. Ma diviene ancora più rilevante in tempi di contrazione delle risorse disponibili per le politiche pubbliche, contrazione causata sia dalla crisi internazionale sia dalle scelte politiche e fiscali del governo.

Volontariato, associazionismo e privato sociale hanno un ruolo importante sul versante delle politiche integrate (pubblico-privato) che permettono di realizzare importanti risultati in ordine alla cultura ed alla partecipazione attiva dei cittadini.

7. Trasparenza e comunicazione del Ciclo di gestione delle performance

Il Piano della performance e la Relazione relativa al grado di raggiungimento degli obiettivi, redatta dopo il termine dell'anno, sono comunicati tempestivamente ai dipendenti, ai cittadini e a tutti gli stakeholder del Comune.

La comunicazione avviene nell'ambito di quanto previsto dal Programma comunale per la trasparenza e l'integrità cui si rinvia.