

**PIANO DELLA PERFORMANCE E PIANO DEGLI OBIETTIVI
ANNO 2022**

1. Presentazione

1.1 Introduzione

Il *Decreto Legislativo 10 agosto 2014 introduce disposizioni integrative e correttive al Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118, intermini di armonizzazione dei sistemi contabili degli Enti Locali.*

I due articoli del TUEL così modificati dal Decreto sopra citato influiscono sul ciclo di programmazione dell'Ente Locale: l'articolo 170, relativo al Documento Unico di Programmazione (DUP) e l'articolo 169 relativo al Piano Esecutivo di Gestione.

Il Documento unico di Programmazione, per la Fondazione progetto annuale delle attività, ha carattere generale e costituisce la guida strategica ed operativa dell'Ente. Questa Relazione è il documento con cui la Fondazione fornisce un quadro completo in merito a:

- gli indirizzi e gli obiettivi strategici che guideranno la sua azione nei prossimi tre anni (individuati nel progetto annuale) qui richiamati e collegati al prossimo punto;
- gli obiettivi operativi assegnati al personale nel 2022;
- i relativi indicatori che permetteranno la misurazione e la valutazione della performance ottenuta, che la Fondazione effettua tramite il Nucleo di Valutazione;
- la misurazione e la valutazione della performance ottenuta.

2. Albero della Performance

Il sistema della performance della Fondazione si basa su due aspetti integrati e complementari:

1. la performance organizzativa, ovvero la garanzia quotidiana dei servizi e delle politiche (si veda il prossimo capitolo 3)
2. gli obiettivi con cui si persegue il continuo miglioramento e lo sviluppo dei servizi e delle politiche (cui sono dedicati più avanti i capitoli 4, 5 e 6).

Il primo punto si fonda sull'ordinaria attività degli uffici e dei servizi, articolati secondo il seguente Albero della performance:

- Servizi esterni, rivolti ai cittadini:
 - Biblioteca;
 - Eventi e Progetti Culturali;
 - Ecomuseo;
 - "Suoneria-Teatro Garybaldi";
- Servizi interni di supporto ai precedenti:
 - Servizi amministrativi.
 - Comunicazione

3. Performance organizzativa

Ogni ramo dell'albero della performance è misurato da uno o più indicatori che danno informazioni su quali sfide quella funzione sta fronteggiando e come sta raggiungendo obiettivi apprezzabili per i cittadini o per gli altri stakeholder. La performance organizzativa è apprezzabile da tutto il progetto annuale.

4. Obiettivi

La Fondazione considera il progetto annuale un vero contratto con i cittadini di Settimo Torinese. Pertanto fin dal proprio insediamento ha tradotto tale programma in indirizzi strategici che devono essere elaborati, nell'ambito di ogni missione di spesa, in una serie di obiettivi:

SERVIZI AMMINISTRATIVI

Il Servizio Amministrativo costituisce costantemente il supporto amministrativo e contabile ai vari servizi e progetti della Fondazione ECM. Collabora con la Direzione Generale per l'ottimizzazione e la corretta gestione delle procedure amministrative e contabili, nonché con il Revisore dei conti per gli atti di competenza. Collabora con la Direzione per tutte le attività inerenti la prevenzione della corruzione, la trasparenza e la privacy.

Ad esso sono attribuite tutte le competenze relative agli acquisti in genere ed alle spese economiche, nonché le pratiche relative all'Autorità Nazionale Anticorruzione, all'Osservatorio Regionale per Lavori, Servizi e Forniture, alla gestione del personale, all'assistenza alle riunioni del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione.

In particolare il Servizio gestisce tutte le spese di funzionamento, rappresentate dalla spesa per gli stipendi del personale dipendente non inserito in specifici Progetti e dai costi ad essa collegati (formazione, produttività, missioni, sicurezza, buoni pasto), nonché le spese per: utenze, manutenzione, materiali di consumo, tasse, oneri bancari, postali, interessi per il mutuo per l'acquisto del terzo piano fuori terra di via Giannone, 3.

Il Servizio Amministrativo predispone i dati per la chiusura del bilancio e la relativa presentazione, predispone il budget assegnato ai vari servizi della Fondazione e ne analizza gli scostamenti.

A seguito dell'emergenza sanitaria gli uffici amministrativi hanno collaborato e collaboreranno con i vari settori e la Direzione al fine di applicare le disposizioni attuative di gestione e prevenzione dell'emergenza, tra cui l'acquisto di presidi sanitari e di monitorare il rispetto delle procedure di sicurezza sul luogo di lavoro.

Nel corso del 2022 proseguirà a monitorare i vari aggiornamenti fiscali/amministrativi, Leggi di Bilancio, anche causati dall'emergenza sanitaria del periodo.

COMUNICAZIONE

Gli obiettivi per il 2022 sono:

1. • l'aggiornamento costante, su indirizzo dell'amministrazione comunale, della strategia complessiva di comunicazione del Comune, sia sui media, sia sui profili social del Comune
2. • la gestione delle procedure di diffusione delle singole notizie, adattata al contesto e alle necessità specifiche.
3. • il consolidamento della visibilità del Comune di Settimo sugli organi di stampa nazionali
4. • la valorizzazione delle attività del Comune tramite la produzione di un flusso costante di contenuti capaci di atterrare a cadenza settimanale sui giornali locali
5. • l'implemento della presenza di notizie relative alle attività del Comune sui giornali online di respiro metropolitano e regionale

6. • il consolidamento generale dei rapporti e della collaborazione con i giornalisti locali anche in virtù degli avvicendamenti nelle redazioni
7. • la produzione di contenuti da riversare su nuovi strumenti (a esempio pubblicazioni free press)

Il settore Comunicazione punta, nel corso del 2022, a consolidare i risultati ottenuti in termini di presenza sui social network: Facebook, Instagram, Telegram.

Un altro obiettivo in programma è la crescita della pagina facebook e web TV, che comunque rappresenta un canale fortemente vincolato alla produzione video di ECM.

EVENTI E PROGETTI CULTURALI

- Laboratorio LEIS: organizzazione laboratori didattici e aperti al pubblico, ideazione nuovi lab. Realizzazione di attività LEGO Education anche fuori dal territorio, contatti con scuole e aziende;
- Festival Innovazione e della Scienza - Nel 2022, in occasione della sua X edizione, il Festival cambia pelle e si rinnova. Il programma didattico e laboratoriale rimarrà articolato nelle mattine mentre tutti gli eventi di divulgazione scientifica saranno il week-end, dalla mattina alla sera, utilizzando più location e dando di più all'evento la configurazione di un Festival, offrendo la possibilità ai partecipanti di viverlo appieno. Anche in questa nuova edizione, il Festival uscirà dai confini settimesi per raggiungere i Comuni dell'area metropolitana, in un'ottica di rassegna sempre più diffusa sul territorio.
- #innova7Talk (ex Festival365) - Nato come "spin-off" del Festival, con l'obiettivo di tenere viva l'attenzione sul Festival dell'Innovazione e della Scienza tutto l'anno, viene inaugurato a fine 2021 un nuovo format #innova7Talk, un ciclo di incontri di divulgazione scientifica che ci accompagnerà fino alla decima edizione del Festival dell'Innovazione e della Scienza di Settimo Torinese, ottobre 2022. Gli appuntamenti si terranno in Biblioteca Archimede, con il pubblico in presenza, e verranno trasmessi in diretta sulla pagina facebook del Festival dell'Innovazione e della Scienza, su 7web.tv del Comune di Settimo e sulla relativa pagina facebook. 45 minuti in compagnia di esperti per confrontarci sulle nuove tecnologie, scoperte scientifiche e innovazione digitale, per leggere i cambiamenti sociali, culturali, organizzativi e creativi del nostro presente. La rassegna andrà avanti per tutto 2022 con due appuntamenti al mese, interrompendosi durante il periodo di svolgimento del Festival.
- Promozione della lettura e della cultura - Le azioni di promozione della lettura sono numerose e rivolte sia ad un pubblico specificatamente scolastico che all'intera cittadinanza;
- Coordinamento della comunicazione web attraverso piattaforma internet e social media per tutti gli eventi di Fondazione ECM, ideazione e creazione materiale grafico
- Domenicando in famiglia - Impegno nella realizzazione di un calendario di eventi continuativo su Archimede, Ecomuseo e teatro Garybaldi – l'obiettivo è di migliorare sempre più la qualità dell'offerta proposta individuando e cercando di fare rete con nuove realtà che emergono sul territorio, coinvolgendo la cittadinanza con contenuti e modalità che esprimono creatività e innovazione.
- Festa di Archimede – Anche per il compleanno 2022 verrà organizzato un grande evento con attività rappresentative dei progetti che compongono le varie "anime" di Archimede (promozione della lettura, divulgazione scientifica, attività per bambini, ragazzi e famiglie, laboratori, ecc.).
- Salone del libro - Nel 2022 con ogni probabilità il Salone del Libro tornerà nella sua collocazione abituale (maggio). Fondazione come sempre svilupperà progetti sinergici di promozione della lettura, facendo parte ormai da tanti anni del Festival Off

- La notte dei ricercatori – si proporranno nel 2022 un calendario di incontri, laboratori e spettacoli aperti alla cittadinanza in linea con gli obiettivi della Notte;
- Gestione degli spazi culturali, prenotazioni, presenza di supporto tecnico, fatture: Sala Levi, Teatro Garybaldi ed Ecomuseo.
- Radio Archimede, Per l'anno 2022 si prevede di organizzare le seguenti trasmissioni:
 1. Pagina 21 (a cura del Servizio Civile)
 2. Cose degli altri mondi (a cura di Casa dei Popoli)
 3. Vite straordinarie (trasmissione musicale a cura di Rossella Bisceglia)
 4. Quarta di copertina (trasmissione dedicata ai libri a cura di Biblioteca Archimede)
 5. Cominciava così (trasmissione musicale a cura di Raùl Walter De Curti)
 6. Sounds of the Sixties (trasmissione musicale a cura di Riccardo Codazza)
- 7Web.tv - Nel corso del 2022 la webTV potrà essere messa a disposizione per progetti dedicati alle scuole secondarie di primo e secondo livello come laboratori di formazione nell'ambito della produzione di contenuti video. Potranno essere organizzati e supportati della Fondazione ECM corsi di Video Creator che analizzeranno sia la parte tecnica legata alla produzione come utilizzo della regia video, utilizzo delle videocamere, luci, editing e montaggio audio/video, sia la parte autoriale di creazione del contenuto della registrazione, public speaking, scenografia dello studio e posizioni sul palco. La realizzazione di questo progetto potrà essere anche interpretato come una restituzione agli istituti del territorio dell'investimento perseguito dalla Fondazione ECM per la realizzazione della webTV
- Settimo va al museo – progetto che propone di aumentare l'interesse del pubblico verso i beni e le attività culturali;
- Tutti compresi – progetto per persone svantaggiate
- Sapere digitale e l'educazione civica digitale – progetto finanziato dalla Compagnia di San Paolo volto alla formazione di professionisti
- Festival dei Giovani, ad aprile 2022 tappa di riferimento area Nord.
- S.O.S. Docenti, oggi la situazione e il percorso fatto dai vari insegnanti non ha più reso necessario un intervento così ampio e trasversale. Rimane però aperto lo "sportello" di assistenza puntuale nel rapporto costante con il mondo della scuola.
- Incipit offresi – progetto ideato da Fondazione ECM in collaborazione con Regione Piemonte – rivolto a tutti gli aspiranti scrittori che sperano di veder pubblicata la loro opera, la nuova edizione si estenderà oltre i confini del Piemonte;
- Progetto Nati per leggere – nasce nel 2011 su iniziativa della Regione Piemonte e con il sostegno della Compagnia di San Paolo, è un progetto per incentivare nelle famiglie la lettura condivisa in età precoce come tramite benefico per la relazione bambini-genitore. Nel 2022 si cercherà di incentivare la formazione e la promozione della lettura nelle famiglie, la comunicazione e continuare a d approfondire il concetto di lettura con i nuovi dispositivi digitali;
- Terrazza Archimede - (R)Estate in Terrazza è ormai da qualche anno il claim che accompagna gli eventi estivi che si svolgono in orario serale all'ultimo piano della Biblioteca Archimede. Spettacoli, concerti, libri, osservazioni della Luna e delle stelle, incontri, ogni anno Fondazione ECM offre un cartellone di eventi interessanti e molto seguiti. Nel 2022 si intende proseguire la collaborazione con Suoneria oltre alla normale programmazione di ECM.
- (R)Estate a Settimo – Nel 2022 ci sarà meno questa esigenza per cui si punterà a un calendario di appuntamenti più snello e maggiormente incentrato sulla produzione culturale territoriale

- Fuori Tutti – grandi concerti presso il parco De Gasperi
- Mu-ch: il primo museo in Italia interamente dedicato alla Chimica con exhibit interattivi pensati prevalentemente per un target di età tra i 5 e 13 anni.
Nel Mu-Ch troveranno posto anche un laboratorio Stem (Il C-Lab) e un bar della chimica (chemistry bar) dove si svolgeranno esperimenti “su ordinazione”. I primi mesi del 2022 saranno impegnati per le attività di realizzazione e installazione dei vari exhibit e per i lavori di adeguamento esterni. L’obiettivo è di arrivare all’apertura del Mu-Ch nell’estate 2022.

SERVIZIO BIBLIOTECA

- Servizio al pubblico: reference, prestito, restituzione, informazioni;
- Gestione del catalogo: coordinamento degli acquisti, revisione delle raccolte e scarto;
- Coordinamento delle iniziative SBAM e gestione dello SBAM Nord-Est;
- Attività di promozione culturale e della lettura, alfabetizzazione informatica, competenze informative;
- Realizzazione di progetti per specifiche fasce d’età e/o utenti speciali: Laboratori per le scuole, Nati per leggere, Comunicazione aumentativa e alternativa, Libro parlato, DSA etc. offerta didattica;
- Tutti compresi. Progetto per persone svantaggiate;
- Sostegno alle persone anziane;
- Valorizzazione e diffusione della Storia Locale e del patrimonio archivistico;
- Conoscenza delle lingue;
- Archimede fuori di sé – obiettivo quello di proiettare i servizi e le attività di promozione culturale della biblioteca al di fuori della propria struttura e si articola in numerose iniziative;
- Prestito a domicilio, Il servizio di prestito a domicilio e prestito interbibliotecario;
- Servizi remoti – I canali di comunicazione della biblioteca sono strumenti di gestione del servizio, in quanto creano un legame diretto con l’utenza e permettono di raccogliere in tempi rapidi le richieste e le tendenze. Nel 2022 si prevede di attivare altri canali di comunicazione, quali Twitter e Telegram;
- Sportello Spid e di accesso alle Pubblica Amministrazione;
- Agenda 2030
- Gioco in biblioteca – nel 2022 si cercherà di implementare la dotazione di gioco e programmare tornei in sede;
- Anno Fenoglio – iniziative per celebrare l’anniversario di nascita dello scrittore Piemontese Beppe Fenoglio;
- Rete delle reti – coordinamento nazionale di sistemi bibliotecari con l’obiettivo di realizzare progetti condivisi;
- Progetto Cura di sé, per l’anno 2022 si prevede di portare a compimento un percorso di collaborazione fra la Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana, con le sue strutture territoriali di Biblioteca Archimede, Ecomuseo del Freidano, Teatro e Suoneria, la Fondazione Comunità Solidale e l’Associazione Casa dei Popoli per lavorare insieme sul tema della cura di sé, nel significato più esteso di raggiungimento del benessere individuale e collettivo tramite la cultura.

ECOMUSEO DEL FREIDANO

- Allestimenti museali permanenti e loro fruizione: nel 2022 è prevista una revisione dell’allestimento permanente del Museo Etnografico ;
- Individuazione di nuovi punti espositivi per il fondo dedicato alla storia delle fabbriche del 900;
- Ricerca e pubblicazioni: presentazione della pubblicazione, di Vito A. Lupo “ ;

- Aggiornamento del progetto eco museale (L.R. 13/2018) - Nel corso del 2018 è entrata in vigore la nuova Legge Regionale per il riconoscimento degli Ecomusei piemontesi (L.R. 13/2018) e la Fondazione E.C.M. e la Città di Settimo Torinese dovranno intraprendere un nuovo iter di riconoscimento per l'Ecomuseo del Freidano;
- Valorizzazione e fruizione del territorio: nell'ottica dell'Ecomuseo del Freidano/Ecomuseo del Po si cercherà di rafforzare il ruolo che l'Ecomuseo può avere nell'ambito del progetto VEN.TO (naturale sede di "fermata" per i fruitori di VEN.TO).
- Nuovo spazio Mostre – ridesti nazione dello spazio del Parco del Po al fine di dedicarli a eventi espositivi;
- Offerta didattica – laboratori, visite guidate
- Parco dell'Energia – collaborazione con la biblioteca per creare una area reading e bookcrossing;
- Eventi e rassegne culturali – domenicano in famiglia, Festival Innovazione e scienza, Ora del Racconto etc..

CASA DELLA MUSICA “SUONERIA”

- Incontri, attività culturali e intrattenimento: La programmazione concertistica ha l'obiettivo di mantenere alta l'offerta per il pubblico così contribuendo al mantenimento del profilo attualmente riconosciuto alla struttura;
- Educational musicale: Il potenziamento del settore legato all'educazione musicale, a tutti i livelli, è un altro obiettivo fondamentale per il progetto;
- Formazione professionale: Formazione a fini professionali e seminari: la Suoneria intende consolidare la sua vocazione ad essere un centro di riferimento italiano per i corsi

TEATRO CIVICO GARYBALDI

L'anno 2022 sarà quello del ripensamento e del rilancio dell'attività teatrale e dell'idea del teatro nel suo ruolo all'interno della città.

I primi mesi del 2022 vedranno ovviamente la conclusione del cartello di SantiBriganti e del recupero degli spettacoli persi a causa della pandemia relativi al cartellone teatrale 2021-2022.

Parallelamente però Fondazione ECM nel corso soprattutto dei primi mesi del 2022 inizierà un percorso che si pone l'obiettivo ambizioso di ripensare proprio il Teatro Garybaldi all'interno del sistema culturale metropolitano. Il Teatro deve tornare ad avere un'offerta didattica importante, fondamentale riportare le scuole elementari e medie al Teatro Garybaldi

In quest'ottica del rilancio teatrale e di un ruolo più centrale di ECM nel coordinamento generale si inserisce il “NICE FESTIVAL SETTIMO TORINESE” realizzato dal Cirko Vertigo e inserito in un progetto di collaborazione più ampio.

5. Piano degli obiettivi assegnati al personale

Ovviamente, il Direttore ha prima di tutto l'obiettivo basilare di garantire la continuità e la qualità di tutti i servizi di sua competenza, sulla base delle risorse (economiche, finanziarie, di personale e tecniche) assegnate. Si tratta di una funzione di base tipica del ruolo dirigenziale e valutata tramite la performance organizzativa. Essa deve essere attuata tenendo presente le linee strategiche e gli obiettivi operativi descritti nel capitolo precedente, che definisce le priorità e le direzioni di interpretazione del ruolo dirigenziale per il 2022 e gli anni successivi.

Il Direttore attribuisce ad ogni collaboratore assegnato alle strutture di sua competenza uno o più obiettivi individuali di miglioramento o sviluppo. Ne valuta inoltre il grado di raggiungimento, secondo le regole previste dal Sistema di misurazione e valutazione della performance, pubblicato sul Sito dell'Ente.

È opportuno che tali obiettivi individuali dei collaboratori siano coerenti e collegati, per quanto possibile, con gli obiettivi strategici individuati dell'Amministrazione nel progetto annuale.

6. Il cittadino come risorsa

Come previsto dall'art 118 della Costituzione e dallo Statuto comunale, la Fondazione favorisce il ruolo di sussidiarietà del cittadino singolo o associato per lo svolgimento di attività di interesse generale.

Il ruolo del volontariato, dell'associazionismo e in generale del terzo settore è di grandissima importanza a Settimo Torinese per effetto di una lunga e consolidata tradizione. Ma diviene ancora più rilevante in tempi di contrazione delle risorse disponibili per le politiche pubbliche, contrazione causata sia dalla crisi internazionale sia dalle scelte politiche e fiscali del governo.

Volontariato, associazionismo e privato sociale hanno un ruolo importante sul versante delle politiche integrate (pubblico-privato) che permettono di realizzare importanti risultati in ordine alla cultura ed alla partecipazione attiva dei cittadini.

Tale sinergia vede la presenza dell'Associazione Amici di Casa Archimede e di una ricca pluralità di soggetti locali anche di rilevante capacità organizzativa.

7. Trasparenza e comunicazione del Ciclo di gestione delle performance

Il Piano della performance e la Relazione relativa al grado di raggiungimento degli obiettivi, redatta dopo il termine dell'anno, sono comunicati tempestivamente ai dipendenti, ai cittadini e a tutti gli stakeholder del Comune.

La comunicazione avviene nell'ambito di quanto previsto dal Programma comunale per la trasparenza e l'integrità cui si rinvia.