

posizione attuale: *coordinatore ecomuseale* presso
Fondazione ECM di Settimo Torinese

iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di
Torino dal 19-03-2008, matricola: 7764

FORMAZIONE

- **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto** conseguita nel giugno 2006.
- **Laurea in Architettura** conseguita nell'A.A. 2005-2006 presso il Politecnico di Torino/Facoltà di Architettura I con votazione 108/110. Tesi: "Un percorso di conoscenza: il molino Re di Brandizzo tra Ecomuseo del Freidano e Parco Fluviale del Po Torinese". Relatore: arch. Chiara Ronchetta. Correlatore: prof.ssa Patrizia Chierici.
Tesi valutata meritevole di segnalazione dalla Commissione di Laurea.
- **Abilitazione Operatore CAD-2D e 3D Studio Max**, Scuole Tecniche San Carlo di Torino, a.s. 2003-2004
- **Anno integrativo** conseguito nell'A.S. 1997-1998 presso il Primo Liceo Artistico di Torino.
- **Maturità artistica** conseguita nell'A.S. 1996-1997 presso il Primo Liceo Artistico di Torino con il punteggio di 60/60.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Da giugno 2016 ad oggi:** referente regionale dell'Associazione Italiana Amici dei Mulini Storici
- **Dal 2015 ad oggi:** OLP (operatore locale di progetto) di riferimento per i progetti di Servizio Civile Volontario Nazionale legati al l'Ecomuseo del Freidano di Settimo Torinese.
- **Da novembre 2009 ad oggi:** contratto a tempo indeterminato in qualità di "progettista" (cat. C3) presso **Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana di Settimo Torinese (*)**.
- **Da novembre 2007 a novembre 2009:** contratto a tempo determinato in qualità di "progettista" (cat. C3) presso **Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana di Settimo Torinese**. Sviluppo del progetto "L'Ecomuseo del Freidano e l'energia".
- **Da febbraio 2007 a novembre 2009:** collaborazione con lo studio di progettazione arch. Gianni Fabbri di Brandizzo. Rilievo e restituzione in autocad, pratiche edilizie con gli enti preposti.
- **Dal 2007 ad oggi:** collaborazione come socio fondatore dell'Associazione culturale MEMO-Documenti visivi di Brandizzo in attività di valorizzazione e conoscenza del territorio (percorsi didattici con l'Istituto Comprensivo G. Rodari di Brandizzo, eventi culturali rivolti alla cittadinanza, iniziative di progettazione partecipata,...).
- **Dal 2007 ad oggi:** curatrice del concorso d'arte e percorso urbano di trompe-l'oeil "Finestre su Brandizzo" per l'Associazione culturale Brandizzo Arte e Cultura.
- **Dal 2007 ad oggi:** collaborazione come autrice alla rivista semestrale "Canavèis. Natura, arte, storia e tradizioni del Canavese e delle Valli di Lanzo", editore Baima-Ronchetti

- **Da settembre 2006 a ottobre 2007: Servizio Civile Nazionale presso il Comune di Settimo Torinese/Servizio Cultura.** Collaborazione e sviluppo del progetto "Ecotempo-Museo del Novecento".
- **Da aprile 2006 a dicembre 2006: Collaborazione con il Politecnico di Torino** - Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale etc. catalogazione negozi
- **2004-2005: collaborazione presso lo studio di architettura "Archimago" di Torino.** Rilievo e restituzione in autocad. Elaborazione di tavole di progetto con Adobe Photoshop.

(*) Principali mansioni per la Fondazione ECM di Settimo Torinese: coordinamento e gestione del progetto di Ecomuseo del Freidano-Ecotempo e delle attività correlate (didattica, visite guidate, curatela e gestione collezioni, organizzazione del programma espositivo temporaneo). Rapporti con gli uffici di Regione Piemonte preposti al servizio degli ecomusei e con la REP (Rete Ecomusei Piemonte). Progettazione bandi e richieste finanziamento livello regionale e nazionale. Progettazione dei percorsi museali interni ed esterni legati all'ecomuseo e alla città. Progettazione del Parco dell'Energia. Curatela di mostre e pubblicazioni dedicate ai temi di cultura del territorio e del patrimonio industriale. Rapporti con Politecnico di Torino in occasione di corsi e workshop. Tutor di riferimento per studenti universitari in occasione di tirocini formativi e per volontari del Servizio Civile Volontario Nazionale. Visite guidate a scuole di ogni ordine e grado, gruppi organizzati di adulti. Esperienza di visita guidata/laboratori con persone affette da disabilità intellettiva e relazionale.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

- **Inglese, parlato e scritto:** buono – Preliminary English Test (PET) conseguito presso British School di Torino (sede riconosciuta e autorizzata per gli esami dell' Università di Cambridge), 2001
- **Francese, parlato e scritto:** scolastico

CONOSCENZE INFORMATICHE

- **Programmi:** principali strumenti di Office Automation Microsoft (Word, Excel, Power Point, Access).
- **Internet:** browser, strumenti per la navigazione e posta elettronica.
- **Programmi tecnici e di elaborazione grafica:** Autocad, 3D Studio Max, Adobe Photoshop e Adobe In-Design.

SEMINARI, CONFERENZE E CONVEGNI

- Partecipazione, al workshop "Ritrarre i luoghi", a cura di Elena Franco in collaborazione con Chippendale Studio, corso online, 14-21 maggio/4 giugno 2020.
- Partecipazione, come relatrice, al convegno "Tempo di mulini", Comune di Bobbio Pellice, 29 settembre 2018.
- Partecipazione al Workshop della Rete Ecomusei Piemonte "Ecomusei e patrimonio culturale", Ecomuseo val Germanasca, Pomaretto (To), 22 settembre 2018.

- Organizzazione e cura della conferenza "Immagini del cambiamento si allarga alla cintura torinese e arriva a Settimo". Lunedì 14 maggio 2018 - SPAZIO ARCHIMEDE – XXXI Salone Internazionale del libro di Torino.
- Partecipazione al corso "Operatori museali e disabilità" di Fondazione Paideia, Torino 9/11 aprile 2018.
- Partecipazione al convegno "LE CITTA' DEL FUTURO" - Ordine degli Architetti di Torino, Officine Grandi Riparazioni, Torino 9 febbraio 2018.
- Organizzazione Workshop della Rete Ecomusei Piemonte "Ecomusei e didattica", Biblioteca Archimede ed Ecomuseo del Freidano, Settimo Torinese, 16 settembre 2017.
- Organizzazione e cura della conferenza "Paesaggi del lavoro e fotografia: conoscenza e valorizzazione". Giovedì 18 maggio 2017 - SPAZIO ARCHIMEDE – XXX Salone Internazionale del libro di Torino.
- Partecipazione al convegno "Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale", Fondazione Pistoletto, Biella 30-31 marzo 2017

- Partecipazione al corso "Trasformare l'archeologia industriale", 26 gennaio-9 febbraio 2017, Torino, Fondazione per l'Architettura - Ordine Architetti Torino
 - ICOM 24th General Conference Museums and cultural landscapes, 3-9 July 2016, Milan, Italy
 - Conferenza "Musei e paesaggi culturali", ICOM (International Council of Museums), Siena, 7 luglio 2014
 - Lezione "L'eco-museo e le nuove risorse nel campo museale" (in collaborazione con Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte), Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne - Corso di laurea magistrale in Comunicazione internazionale per il turismo, 12 febbraio 2014
 - Partecipazione al seminario - laboratorio "Gli archivi fotografici", Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Torre Pellice, 14-15 ottobre 2013
 - Conferenza "Le energie della città. Dall'Ecomuseo all'Ecotempo" (in collaborazione con Vito A. Lupo) nell'ambito del Festival dell'Innovazione e della Scienza, Biblioteca Civica e Multimediale Archimede, 9 ottobre 2013
 - Partecipazione alla giornata informativa "Opportunità e finanziamenti europei per le comunità locali", Futura Europa, Cassina dè Pecchi (MI), 9 maggio 2013
 - Curatela dell'allestimento espositivo "L'Ecomuseo del Freidano e l'energia", stand "L'ENERGIA DELLA STORIA", Energethica. Mostra convegno internazionale dell'energia sostenibile, Lingotto Fiere (Torino), 24-26 maggio 2012
 - Organizzazione convegno (in collaborazione con Politecnico di Torino) "ECOMUSEI 3.0. Patrimonio industriale e paesaggi culturali nel terzo millennio", Ecomuseo del Freidano, 12 gennaio 2012
 - Partecipazione a "Sviluppo delle competenze relazionali: la comunicazione efficace", Consorzio Multisetoriale Piemontese, Torino, 9-10 settembre 2011
- Contributo (in collaborazione con Vito A. Lupo) alla giornata "Dalle mappe di comunità alle marche territoriali. Giornata di studio sull'architettura, i paesaggi culturali e la valorizzazione delle identità territoriali", Torino, 2011
- Contributo "The Water and Energy - Studies and Itineraries on Ecomuseo del Freidano", XIV International TICCIH Congress, Freiberg (Germany), 30 agosto/06 settembre 2009
 - Contributo "The Water and the Energy. Research and itineraries for the Freidano Ecomuseum" (in collaborazione con Rita Basile), Third European Industrial and Technical Heritage Weekend, Barcelona & Terrassa (Spain, Catalonia) 24/26 ottobre 2008
 - Convegno "Promuovere l'Industria, promuovere il territorio, promuovere il patrimonio. Strategie di marketing territoriale", Fondazione ECM in collaborazione con l'Istituto per la Cultura e la Storia di Impresa "Franco Momigliano" (ICSIM) e l'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Settimo Torinese, 26 settembre 2008
 - Partecipazione al convegno "Trasmettere la città industriale" nell'ambito del XXIII Congresso Mondiale Degli Architetti Torino 2008, Torino, 29 giugno/3 luglio 2008
 - Contributo "Il caso del Molino Re di Brandizzo" (in collaborazione con Cristina Novo) al convegno "Un Ecomuseo Una Città" - Settimo Torinese (TO), Sessione A, Museo Etnografico presso Ecomuseo del Freidano, 25-28 maggio 2007

MOSTRE E PROGETTI

MOSTRE E PROGETTI ESPOSITIVI

- Progettazione, curatela e allestimento mostra itinerante "InNaturali" e organizzazione iniziative correlate presso la galleria "poSTazione" di Brandizzo (con Associazione MEMO-Documenti visivi), 2019-2021
- Coordinamento per la realizzazione del percorso espositivo dedicato alla "Stazione ferroviaria" di Brandizzo (con Associazione MEMO-Documenti visivi e Arte E Cultura) presso piazza della stazione e lungo i sottopassi ferroviari nell'ambito del progetto "Finestre di storia su Brandizzo" del Comune di Brandizzo e finanziato dalla Fondazione CRT - bando "Esponente 2018".
- Curatela del progetto "Ecomuseo 3.0 - Nuovi percorsi di memoria" nell'ambito delle attività presso Ecomuseo del Freidano/Fondazione ECM, 2017/2019.
 - Curatela della mostra "MANIE CHIMICHE" (in collaborazione con Vito A. Lupo) in occasione del V Festival dell'Innovazione e della Scienza di Settimo Torinese, Biblioteca Civica e Multimediale Archimede di Settimo Torinese, 15-22 ottobre 2017
 - Coordinamento per la realizzazione del percorso espositivo dedicato alla "Stazione ferroviaria" di Brandizzo (con Associazione MEMO-Documenti visivi e Arte E Cultura) presso piazza della stazione e

- lungo i sottopassi ferroviari nell'ambito del progetto "Finestre di storia su Brandizzo" del Comune di Brandizzo e finanziato dalla Fondazione CRT, ottobre 2016-ottobre 2017.
- "A nostra immagine: la comunità di Brandizzo attraverso le figure di don Luigi Manassero e don Antonio Albano" (con MEMO-Documenti visivi), Parrocchia San Giacomo Apostolo e Comune di Brandizzo, ottobre 2015
 - Coordinamento per la realizzazione del percorso espositivo dedicato alla storia della fabbrica tessile "Sarpa" di Brandizzo (con Associazione MEMO-Documenti visivi) presso piazza C. Ala Brandizzo nell'ambito del progetto "Finestre di storia su Brandizzo" del Comune di Brandizzo e finanziato dalla Fondazione CRT, ottobre 2014-ottobre 2015.
 - Curatela della mostra "Sul filo dell'acqua" (in collaborazione con Vito A. Lupo), Comune di Romano Canavese, maggio 2014
 - Curatela, progetto espositivo e grafico dell'allestimento permanente "Archimatti & Paramede. La biblioteca dopo la fabbrica" (in collaborazione con Vito A. Lupo), Biblioteca Civica e Multimediale Archimede di Settimo Torinese, 2013
 - Curatela dell'allestimento permanente "Parco dell'Energia" (in collaborazione con Vito A. Lupo e WESEN srl), Ecomuseo del Freidano di Settimo Torinese, 2012
 - Curatela della mostra "L'Ecomuseo del Freidano e l'energia" (in collaborazione con Vito A. Lupo), Fondazione ECM, Settimo Torinese, 2012
 - Curatela della mostra itinerante "Mulini e riserie del capitalismo agrario. Verso un itinerario dell'industria alimentare in Piemonte" (in collaborazione con Vito A. Lupo), Fondazione ECM, Settimo Torinese, 2011
 - Collaborazione alla mostra "Perduti, compromessi, a rischio, valorizzati", AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale), 2008
 - Curatela mostra "Percorsi d'acqua" (con Associazione MEMO-Documenti visivi), 2008
 - Dal 1995 ad oggi: partecipazione a collettive di arte e fotografia

PROGETTI CULTURALI

- Sviluppo del progetto "poSTazione. Storie di passaggio" presso Brandizzo (con Associazione MEMO-Documenti visivi) maggio 2017/2020
- Sviluppo del progetto "Finestre di storia su Brandizzo" del Comune di Brandizzo per la realizzazione di un museo a cielo aperto presso l'area del centro culturale Sarpa finanziato dalla Fondazione CRT, (con Associazione MEMO-Documenti visivi) ottobre 2014-ottobre 2019.
- "Settimo oltre Settimo: una città tra passato e futuro" – percorso guidato nell'ambito del Festival dell'Architettura in città 2014, Città di Settimo Torinese (Fondazione ECM in collaborazione con SAT srl), giugno 2014
- "Conoscere e valorizzare. Proposta di consulenza e progettazione di percorsi del patrimonio culturale" (in collaborazione con Vito A. Lupo), Fondazione ECM - Settimo Torinese, in corso
- Progettazione di itinerari culturali nel territorio piemontese (es. Gran Tour), Fondazione ECM - Settimo Torinese, in corso
- Consulenza al progetto didattico "Il mulino: equilibrio e armonia nel paesaggio" del Liceo I. Newton di Chivasso, bando Emergenza Italiano del Ministero dell'Istruzione, a.s. 2012-2013
- Coordinamento scientifico del progetto "L'Ecomuseo del Freidano e l'energia" (in collaborazione con Vito A. Lupo), Fondazione ECM - Settimo Torinese, 2009-2013
- "Itinerari cavouriani e tracce risorgimentali lungo il fiume Po" (progettazione e organizzazione di iniziative culturali per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia), Fondazione ECM - Settimo Torinese, 2011

PROGETTI MULTIMEDIALI

- Curatela Applicazione mobile per la visita all'Ecomuseo del Freidano di Settimo Torinese, 2017-2018

- Video-documentario "A nostra immagine: la comunità di Brandizzo attraverso le figure di don Luigi Manassero e don Antonio Albano" (con MEMO-Documenti visivi), Parrocchia San Giacomo Apostolo e Comune di Brandizzo, ottobre 2015
- Curatela dell'Hyperfilm "La Paramatti e Settimo Torinese"(in collaborazione con Vito A. Lupo e Hyperfilm srl), Fondazione ECM - Settimo Torinese, 2014
- Progetto "Il territorio del turismo 3.0" e sviluppo dell'applicazione per smartphone "Settimo You Tour" (in collaborazione con Sonia Migliore e Hugo Perez), Informagiovani-Città di Settimo Torinese, 2012/2013
- Curatela del progetto di contenuti per la Lavagna Interattiva Multimediale dell'Ecomuseo del Freidano (in collaborazione con Rita Basile e Vito A. Lupo), Fondazione ECM - Settimo Torinese, 2012
- Curatela del video "Itinerari cavouriani lungo il Po" (in collaborazione con Vito A. Lupo e Hyperfilm srl), Fondazione ECM - Settimo Torinese, 2011
- Video-documentario "Una fabbrica del Novecento: la Querena di Brandizzo" (con MEMO-Documenti visivi), Comune di Brandizzo, 2011
- Video-documentario "Brandizzo: luoghi di ieri, luoghi di oggi" (con MEMO-Documenti visivi e Istituto Comprensivo G. Rodari di Brandizzo), 2010

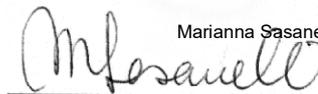
PUBBLICAZIONI

- *Sia Maledetto chi getta l'immondizia nei prati*, libro fotografico con il collettivo MEMO-Documenti visivi, in collaborazione con Chippendale Studio, 2021.
- Contributi alla pubblicazione di Vito A. Lupo "Ecotempi. Tempi e spazi di una città dell'area metropolitana torinese", Settimo Torinese, 2021.
- Aggiornamento volume *Settimo oltre Settimo. Guida per leggere la città e il territorio (in collaborazione con Vito A. Lupo)*, Archimedebooks, in corso di pubblicazione.
- *Storie parallele: dal mulino Ducco e Chiariglione di Settimo Torinese al mulino Ducco & Valle di Roma Torinese* (in collaborazione con Vito A. Lupo), in "Amate l'Architettura", edizione online, 23 febbraio 2017
- *Parallels: production landscapes along the Po river* (in collaboraz. con Vito A. Lupo), in AA.VV.: "Ecomuseums and cultural landscapes. State of the art and future prospects", S. Arcangelo di Romagna, 2017
- *Storie parallele: dal mulino Ducco e Chiariglione di Settimo Torinese al mulino Ducco & Valle di Roma* (in collaboraz. con Vito A. Lupo), Amate l'Architettura, 23 febbraio 2017, <http://www.amatelarchitettura.com/author/vito-lupo/>
- *Villaggi Farmitalia di Settimo Torinese*, "I villaggi del capitalismo agrario (in collaboraz. con Vito A. Lupo), in AA.VV.: "Una casa per tutti. I villaggi operai dal Nord Europa al Piemonte", Torino, 2017 (catalogo della mostra)
- *La riscoperta dell'antica ghiacciaia di Brandizzo*, in "Canavèis", n. 30, primavera-estate 2017
- *Un museo a cielo aperto. La storia della fabbrica Sarpa di Brandizzo*, in "Canavèis", n. 28, 2016
- *La roggia di Favria e la forza delle sue acque. Il molino Peila di Gallenca* (in collaborazione con Vito A. Lupo), in "Canavèis", n. 22, 2015
- *Settimo oltre Settimo. Una città tra passato e futuro* (in collaborazione con Paola Giani e Monica Sapino), in "Architettura in città", rivista Festival Architettura in città 2014, giugno 2014
- *Dalla fabbrica Paramatti a piazza Campidoglio. Storia ed evoluzione di un'area urbana a Settimo Torinese* (in collaborazione con Vito A. Lupo), in "Canavèis", n. 24, 2014
- *La villa dell'Airale di Brandizzo*, in "Canavèis", n. 23, 2014
- *Tra Isola e Mezzi Po. Architetture del lavoro a Settimo Torinese* (in collaborazione con Vito A. Lupo), in "Canavèis", n. 22, 2013
- *Angelo Ughetti e Giovanni Foresto alla Campagna di Russia. Due chivassesi come Il sergente nella neve*, in "Canavèis", n. 21, 2013

- *Settimo oltre Settimo. Guida per leggere la città e il territorio* (in collaborazione con Vito A. Lupo), L'Artistica Editrice, 2012
- *Dal Mulino nuovo all'Ecomuseo del Freidano* (in collaborazione con Vito A. Lupo, in "Piemonte Parchi", n. 221, dicembre 2012
- *Mulini e riserie del capitalismo agrario* (in collaborazione con Vito A. Lupo), in Patrimonio Industriale - rivista AIPAI, vol. 7, 2011
- *Proposta di itinerario tra i santuari nei dintorni di Settimo torinese*, in "Ma lassù mi è rimasto Dio" (in collaborazione con Carola Picchetto), Parrocchia di San Guglielmo Abate, Settimo Torinese, 2012
- *Una fabbrica del Novecento. La Querena di Brandizzo*, in "Canavèis", n. 20, 2012
- *Mulini e riserie del capitalismo agrario. Un itinerario fra Piemonte ed Emilia-Romagna* (in collaborazione con Vito A. Lupo), in "Scuola-Officina. Museo del Patrimonio industriale di Bologna", n.2, luglio-dicembre 2011
- *Itinerari cavouriani lungo il fiume Po. Dall'Ecomuseo del Freidano* (in collaborazione con Vito A. Lupo), Fondazione ECM, Settimo Torinese, 2011
- *La vecchia quercia. Ricordo su Giuseppe Casale di Brandizzo*, in "Canavèis", n. 19, 2011
- *L'écomusée du Freidano. L'évolution d'un project*, in "Le monde des moulins", , n. 28, Fédération des moulins de France, aprile 2009
- *Un itinerario del sacro a Settimo Torinese. Le cappelle delle cascine* (in collaborazione con Carola Picchetto), in "Canavèis", n.17, 2010
- *Itinerari del sacro a Settimo Torinese* (in collaborazione con Carola Picchetto), Città di Settimo Torinese, 2010
- *La Sarpa di Brandizzo. Una fabbrica tessile attraverso lo sguardo delle sue lavoratrici* (in collaborazione con Antonella Calzavara), in "Canavèis", n. 16, 2010
- *Il Mulino Nuovo di Settimo Torinese. Con una breve storia della macinazione*, (in collaborazione con Vito A. Lupo), Fondazione ECM, Settimo Torinese , 2009
- *La Gora del Molino di Brandizzo. Un itinerario tra acqua, natura e architettura*, in "Piemonte Mese", luglio-agosto 2009 (menzione speciale alla II edizione del Premio Piemonte Mese, sezione Cultura e Ambiente, 2008)
- *Le dinamiche fluviali nel territorio del rio Freidano. Cenni storici* (in collaborazione con Cristina Novo), in "Canavèis", n. 15, 2009
- *Un percorso di conoscenza: il molino Re di Brandizzo tra l'Ecomuseo del Freidano e il Parco Fluviale del Po Torinese*, in: PREMIO ARCHIPRIX ITALIA: architettura - urbanistica e paesaggio - restauro architettonico, Di Baio Editore, Milano, 2008
- *La cascina Bussolata di Brandizzo* (in collaborazione con Cristina Novo), in "Canavèis", n. 13, 2008
- *Una piccola Casa della Luce. I ricordi di Eleuterio Pertengo di Brandizzo* (in collaborazione con Cristina Novo), in "Canavèis", n. 12, 2008
- *I mulini del capitalismo agrario. Proposte per una mostra* (in collaborazione con Vito A. Lupo), Fondazione ECM, Settimo Torinese, 2007
- *Il Molino Re di Brandizzo* (in collaborazione con Cristina Novo), in "Canavèis", n. 11, 2007
- *Paralleli* (in collaborazione con Vito A. Lupo), Fondazione ECM, Settimo Torinese, 2007
- *Un percorso di conoscenza: il molino Re di Brandizzo tra l'Ecomuseo del Freidano e il Parco Fluviale del Po Torinese*, abstract in: http://www.architesi.polito.it/dettaglio_tesi.asp?id_tesi=3770, marzo 2006

Io sottoscritta Marianna Sasanelli autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Brandizzo, 21 febbraio 2022


Marianna Sasanelli