

PIANO DELLA PERFORMANCE E PIANO DEGLI OBIETTIVI
ANNO 2021

1. Presentazione

1.1 Introduzione

Il *Decreto Legislativo 10 agosto 2014 introduce disposizioni integrative e correttive al Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118, intermini di armonizzazione dei sistemi contabili degli Enti Locali.*

I due articoli del TUEL così modificati dal Decreto sopra citato influiscono sul ciclo di programmazione dell'Ente Locale: l' articolo 170, relativo al documento Unico di Programmazione(DUP) e l' articolo 169 relativo al Piano Esecutivo di Gestione.

Il Documento unico di Programmazione, per la Fondazione progetto annuale delle attività, ha carattere generale e costituisce la guida strategica ed operativa dell' Ente. Questa Relazione è il documento con cui la Fondazione fornisce un quadro completo in merito a:

- gli indirizzi e gli obiettivi strategici che guideranno la sua azione nei prossimi tre anni (individuati nel progetto annuale) qui richiamati e collegati al prossimo punto;
- gli obiettivi operativi assegnati al personale dirigenziale nel 2021;
- i relativi indicatori che permetteranno la misurazione e la valutazione della performance ottenuta, che la Fondazione effettua tramite il Nucleo di Valutazione;
- la misurazione e la valutazione della performance ottenuta.

2. Albero della Performance

Il sistema della performance della Fondazione si basa su due aspetti integrati e complementari:

1. la performance organizzativa, ovvero la garanzia quotidiana dei servizi e delle politiche (si veda il prossimo capitolo 3)
2. gli obiettivi con cui si persegue il continuo miglioramento e lo sviluppo dei servizi e delle politiche (cui sono dedicati più avanti i capitoli 4, 5 e 6).

Il primo punto si fonda sull'ordinaria attività degli uffici e dei servizi, articolati secondo il seguente Albero della performance:

- Servizi esterni, rivolti ai cittadini:
 - Biblioteca;
 - Direzione e Coordinamento Progetti Culturali;
 - Ecomuseo;
 - Casa della Musica "Suoneria";
 - Fundraising;
 - Servizio monitoraggio rapporti con il pubblico.
- Servizi interni di supporto ai precedenti:
 - Servizi amministrativi.

3. Performance organizzativa

Ogni ramo dell'albero della performance è misurato da uno o più indicatori che danno informazioni su quali sfide quella funzione sta fronteggiando e come sta raggiungendo obiettivi apprezzabili per i cittadini o per gli altri stakeholder. La performance organizzativa è apprezzabile da tutto il progetto annuale.

4. Obiettivi

La Fondazione considera il progetto annuale un vero contratto con i cittadini di Settimo Torinese. Pertanto fin dal proprio insediamento ha tradotto tale programma in indirizzi strategici che devono essere elaborati, nell'ambito di ogni missione di spesa, in una serie di obiettivi:

SERVIZI AMMINISTRATIVI

Il Servizio Amministrativo costituisce costantemente il supporto tecnico, amministrativo e contabile ai vari servizi e progetti della Fondazione ECM. Collabora con la Direzione Generale per l'ottimizzazione e la corretta gestione delle procedure amministrative e contabili, nonché con il Revisore dei conti per gli atti di competenza. Collabora con la Direzione per tutte le attività inerenti la prevenzione della corruzione, la trasparenza e la privacy.

Ad esso sono attribuite tutte le competenze relative agli acquisti in genere ed alle spese economiche, nonché le pratiche relative all'Autorità Nazionale Anticorruzione, all'Osservatorio Regionale per Lavori, Servizi e Forniture, alla gestione del personale, all'assistenza alle riunioni del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione.

In particolare il Servizio gestisce tutte le spese di funzionamento, rappresentate dalla spesa per gli stipendi del personale dipendente non inserito in specifici Progetti e dai costi ad essa collegati (formazione, produttività, missioni, sicurezza, buoni pasto), nonché le spese per: utenze, manutenzione, materiali di consumo, tasse, oneri bancari, postali, interessi per il mutuo per l'acquisto del terzo piano fuori terra di via Giannone, 3.

Nel corso del 2021 proseguirà a monitorare i vari aggiornamenti fiscali/amministrativi, anche causati dall'emergenza sanitaria del periodo.

Si occuperà della verifica e predisposizione della documentazione da inserire sul nuovo sito della Fondazione, nell'ottica della migliore trasparenza e buona amministrazione.

DIREZIONE E COORDINAMENTO PROGETTI CULTURALI

- Laboratorio LEIS: organizzazione laboratori didattici e aperti al pubblico, ideazione nuovi lab. Realizzazione di attività LEGO Education anche fuori dal territorio, contatti con scuole e aziende;
- Coordinamento della comunicazione web attraverso piattaforma internet e social media per tutti gli eventi di Fondazione ECM, ideazione e creazione materiale grafico
- Impegno nella realizzazione di un calendario di eventi continuativo su Archimede, Ecomuseo e teatro Garybaldi (domeniche in famiglia) e attraverso il Festival dell'Innovazione e della Scienza e del suo spin-off Festival 365.
- Attività di rete su scala metropolitana con l'obiettivo di far conoscere il progetto Archimede e i suoi "marchi" (Incipit, Festival dell'Innovazione e della Scienza, LEIS, ViviSettimo, ecc.) e di valorizzare il ruolo di Fondazione ECM come centralità culturale di ambito metropolitano

- Gestione degli spazi culturali, prenotazioni, presenza di supporto tecnico, fatture: Sala Levi, Teatro Garybaldi ed Ecomuseo.
- Radio Archimede, una revisione e un rilancio dell'iniziativa.
- 7Web.tv, Nel corso del 2021 l'obiettivo è di consolidare e ampliare il palinsesto con nuovi programmi e nuove produzioni frutto anche di collaborazioni con associazioni, centri di ricerca, università, case editrici, ecc.
- Festival dei Giovani, per il 2021, considerato che a marzo Il Festival del Giovani non riuscirà a sviluppare l'evento in presenza, si confermerà, visto il successo del 2020, la collaborazione con il Festival dell'Innovazione e della Scienza.
- Cinema in piazza, nato come progetto sperimentale nel settembre del 2019 con tre appuntamenti in altrettante location cittadine, visto il successo, l'Amministrazione ha già espresso il desiderio per il 2021 di rifare l'iniziativa ampliando l'offerta in termine di date.
- Sos Docenti, oggi la situazione e il percorso fatto dai vari insegnanti non ha più reso necessario un intervento così ampio e trasversale. Rimane però aperto lo "sportello" di assistenza puntuale nel rapporto costante con il mondo della scuola.
- C'è Scienza per Te, Per il 2021 l'obiettivo è di arricchire sempre di più il programma con la collaborazione di Enti di Ricerca, Università, Divulgatori, Enti e Associazioni scientifiche.

SERVIZIO BIBLIOTECA

- Servizio al pubblico: reference, prestito, restituzione, informazioni;
- Gestione del catalogo: coordinamento degli acquisti, revisione delle raccolte e scarto;
- Coordinamento delle iniziative SBAM e gestione dello SBAM Nord-Est;
- Attività di promozione culturale e della lettura, alfabetizzazione informatica, competenze informative;
- Realizzazione di progetti per specifiche fasce d'età e/o utenti speciali: Laboratori per le scuole, Nati per leggere, Comunicazione aumentativa e alternativa, Libro parlato, DSA etc.;
- Tutti compresi. Progetto per persone svantaggiate;
- Sostegno alle persone anziane;
- Valorizzazione e diffusione della Storia Locale e del patrimonio archivistico;
- Conoscenza delle lingue.
- Prestito a domicilio, Il servizio di prestito a domicilio sarà mantenuto per tutta la durata dell'emergenza sanitaria per tutti i cittadini
- Progetto Cura di sé, per l'anno 2021 si prevede di portare a compimento un percorso di collaborazione fra la Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana, con le sue strutture territoriali di Biblioteca Archimede, Ecomuseo del Freidano, Teatro e Suoneria, la Fondazione Comunità Solidale e l'Associazione Casa dei Popoli per lavorare insieme sul tema della cura di sé, nel significato più esteso di raggiungimento del benessere individuale e collettivo tramite la cultura.

ECOMUSEO

- Allestimenti museali permanenti e loro fruizione: Il 2020 purtroppo ha visto un notevole rallentamento delle attività, a causa della pandemia. Dovrà essere dunque portato a termine nel 2021 l'inventario e l'organizzazione di un nuovo fondo (oggetti e reperti) proveniente dalla collezione del GRES (Gruppo Ricerche Etnografiche Settimesi) che, in parte, troveranno spazio nei percorsi e nelle sale del museo etnografico laddove possibile.
- Ricerca e pubblicazioni: Si concluderà la pubblicazione, con la casa editrice Archimedebbooks, del volume che raccoglie l'esperienza trentennale dell'ecomuseo e la storia delle principali trasformazioni e rigenerazioni urbane di Settimo degli anni '90 del '900;
- Ecomuseo del Po (L.R. 13/2018): Nel corso del 2018 è entrata in vigore la nuova Legge Regionale per il riconoscimento degli Ecomusei piemontesi (L.R. 13/2018) e la Fondazione E.C.M. e la Città di Settimo Torinese dovranno intraprendere un nuovo iter di riconoscimento per l'Ecomuseo del Freidano;
- Valorizzazione e fruizione del territorio: nell'ottica dell'Ecomuseo del Freidano/Ecomuseo del Po si cercherà di rafforzare il ruolo che l'Ecomuseo può avere nell'ambito del progetto VEN.TO (naturale sede di "fermata" per i fruitori di VEN.TO).

CASA DELLA MUSICA "SUONERIA"

- Incontri, attività culturali e intrattenimento: La programmazione concertistica ha l'obiettivo di mantenere alta l'offerta per il pubblico così contribuendo al mantenimento del profilo attualmente riconosciuto alla struttura;
- Educational musicale: Il potenziamento del settore legato all'educazione musicale, a tutti i livelli, è un altro obiettivo fondamentale per il progetto;
- Formazione professionale: Formazione a fini professionali e seminari: la Suoneria intende consolidare la sua vocazione ad essere un centro di riferimento italiano per i corsi di "computer music".

SERVIZIO MONITORAGGIO RAPPORTI CON IL PUBBLICO

- A inizio 2020 è stata effettuata la mappatura dei progetti, delle pratiche in essere e degli strumenti e modalità utilizzate, con proposta di strumenti di rilevazione quantitativa e in parte qualitativa per il momento non applicabili, vista la situazione di contingenza che ha modificato le modalità di proposta e di fruizione degli strumenti culturali. Tenuto conto delle modalità di fruizione dei servizi (per il 2020 per lo più basati su piattaforma virtuale a causa del sopraggiungere del contagio da Covid19), nel corso del 2020 è stata rimodulata la macroanalisi di massima, con proposta di un primo rilevamento dalle piattaforme virtuali sulle quali l'offerta culturale ha principalmente avuto luogo. Entro la fine del 2021 verrà invece messo a punto uno strumento di verifica interna del grado di soddisfazione esterno anche degli eventi che auspicabilmente potranno tornare a essere fruiti dal vivo.

FUNDRAISIGN

- Nel corso del 2021 Fondazione ECM avvierà un primo percorso di grantseeking finalizzato alla ricerca di fonti di cosiddetta filantropia culturale (verticale come orizzontale) garantite dall'apporto di singoli privati. A tal fine metterà in atto iniziative di consolidamento dei rapporti con attuali donatori, e prefigurerà altresì progetti di donazione diffusa mirati all'ottenimento di fondi su base la più possibile allargata.

5. Piano degli obiettivi assegnati al personale dirigenziale e al restante personale

Ovviamente, il Direttore ha prima di tutto l'obiettivo basilare di garantire la continuità e la qualità di tutti i servizi di sua competenza, sulla base delle risorse (economiche, finanziarie, di personale e tecniche) assegnate. Si tratta di una funzione di base tipica del ruolo dirigenziale e valutata tramite la performance organizzativa. Essa deve essere attuata tenendo presente le linee strategiche e gli obiettivi operativi descritti nel capitolo precedente, che definisce le priorità e le direzioni di interpretazione del ruolo dirigenziale per il 2021 e gli anni successivi.

Il Direttore attribuisce ad ogni collaboratore assegnato alle strutture di sua competenza uno o più obiettivi individuali di miglioramento o sviluppo. Ne valuta inoltre il grado di raggiungimento, secondo le regole previste dal Sistema di misurazione e valutazione della performance, pubblicato sul Sito dell'Ente.

È opportuno che tali obiettivi individuali dei collaboratori siano coerenti e collegati, per quanto possibile, con gli obiettivi strategici individuati dell'Amministrazione nel progetto annuale.

6. Il cittadino come risorsa

Come previsto dall'art 118 della Costituzione e dallo Statuto comunale, la Fondazione favorisce il ruolo di sussidiarietà del cittadino singolo o associato per lo svolgimento di attività di interesse generale.

Il ruolo del volontariato, dell'associazionismo e in generale del terzo settore è di grandissima importanza a Settimo Torinese per effetto di una lunga e consolidata tradizione. Ma diviene ancora più rilevante in tempi di contrazione delle risorse disponibili per le politiche pubbliche, contrazione causata sia dalla crisi internazionale sia dalle scelte politiche e fiscali del governo.

Volontariato, associazionismo e privato sociale hanno un ruolo importante sul versante delle politiche integrate (pubblico-privato) che permettono di realizzare importanti risultati in ordine alla cultura ed alla partecipazione attiva dei cittadini.

Tale sinergia vede la presenza dell'Associazione Amici di Casa Archimede e di una ricca pluralità di soggetti locali anche di rilevante capacità organizzativa.

7. Trasparenza e comunicazione del Ciclo di gestione delle performance

Il Piano della performance e la Relazione relativa al grado di raggiungimento degli obiettivi, redatta dopo il termine dell'anno, sono comunicati tempestivamente ai dipendenti, ai cittadini e a tutti gli stakeholder del Comune.

La comunicazione avviene nell'ambito di quanto previsto dal Programma comunale per la trasparenza e l'integrità cui si rinvia.