

FONDAZIONE ESPERIENZE DI CULTURA METROPOLITANA

Sede legale in PIAZZA DELLA LIBERTA' 4 - 10036 SETTIMO TORINESE (TO)

Sede operativa in Via Giannone, 3 10036 SETTIMO TORINESE (TO)

Codice fiscale n. 97679160016 — Partita Iva n. 09563430017

Fondo Vincolato ex riconoscimento giuridico Euro 90.124,60

Relazione del Revisore Unico esercente attività di revisione legale dei conti sul bilancio consuntivo al 31/12/2019

La sottoscritta Ada Giordano iscritta al Registro dei Revisori Contabili al n. 124637, ha esaminato il Bilancio Consuntivo della Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana per l'esercizio 2019 secondo quanto disposto dallo Statuto Sociale.

La responsabilità della redazione del bilancio di esercizio, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, compete all'organo amministrativo della Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana.

L'esame del bilancio di esercizio è stato da me condotto secondo i principi di revisione legale dei conti, al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio di esercizio sia viziato da errori significativi e se i risultati, nel suo complesso, attendibile.

Il Bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, che viene sottoposto all'approvazione del Consiglio Generale, è costituito dal Rendiconto Patrimoniale, dal Rendiconto Economico e dalla Nota Integrativa. Esso presenta i seguenti risultati riassuntivi:

Rendiconto Patrimoniale

Attività	Euro	6.684.034,84
Passività	Euro	(3.251.128,38)
Patrimonio non vincolato (escluso l'utile dell'esercizio)	Euro	(111.556,03)
Patrimonio vincolato	Euro	(3.320.119,12)
Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio	Euro	1.231,31

Rendiconto Economico

Proventi delle attività istituzionali e accessorie	Euro	3.171.007,79
Oneri delle attività istituzionali e accessorie	Euro	(3.354.311,73)
Differenza	Euro	(183.303,94)
Proventi e oneri finanziari	Euro	(7.470,56)
Proventi e oneri straordinari	Euro	227.225,81
Risultato prima delle imposte	Euro	36.451,31
Imposte dell'esercizio	Euro	(35.220,00)
Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio	Euro	1.231,31

Ho provveduto, in sede di chiusura dell'esercizio 2019 ad effettuare le verifiche previste dalle Leggi e dallo Statuto Sociale, riscontrando la regolare tenuta delle scritture contabili, i cui saldi corrispondono a quelli dei libri contabili.

Sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti, si rileva che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, esso è stato redatto nel rispetto dei criteri di formazione e di valutazione previste dal Codice Civile, ed in conformità agli schemi previsti dal "Sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle organizzazioni "No Profit" elaborato dalla commissione di studio degli strumenti per la trasparenza delle aziende no profit del CNDC. In particolare, i criteri di valutazione adottati sono stati i seguenti:

Immobilizzazioni immateriali

I costi pluriennali sono iscritti al costo di acquisizione e rettificati dai corrispondenti fondi di ammortamento calcolati per l'esercizio.

Nelle immobilizzazioni immateriali la voce "progetti" comprende:

Biblioteca Archimede - Promozione Culturale del Territorio — Teatro Civico Garybaldi — Ecomuseo del Freidano/Ecotempo — Casa della Musica — Suoneria — Tecnologie e Progetti Digitali (Ex Siva) ed è costituita dalla somma dei valori attribuiti ad ogni specifica attività di durata pluriennale. Tali attività sono finanziate dai contributi in conto capitale stanziati dai soci e vincolati alle singole attività.

Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte al costo di acquisizione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da partecipazioni relative ad una quota di ingresso nella Banca di Credito Cooperativo e sono valutate al costo di acquisto.

Crediti e debiti

I crediti sono esposti al netto del fondo svalutazione e i debiti sono esposti al valore nominale.

Patrimonio netto

La classificazione delle diverse voci del Patrimonio netto rispetta i criteri previsti dalla Raccomandazione n. 4 della Commissione No profit del CNDC. I fondi non vincolati esposti in bilancio sono fondi direttamente disponibili dagli amministratori, il cui uso deve essere inteso come finalizzato al conseguimento dello scopo istituzionale.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in data 31/12/2019.

Ratei e risconti

Si riferiscono a costi o ricavi anticipati rispetto alla loro manifestazione finanziaria e sono stati imputati nel rispetto del principio di competenza economica dell'esercizio.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

Proventi ed oneri

I proventi e gli oneri sono stati iscritti a bilancio nel rispetto del principio della competenza temporale dei fatti amministrativi e nel rispetto del principio di correlazione fra oneri e proventi di esercizio.

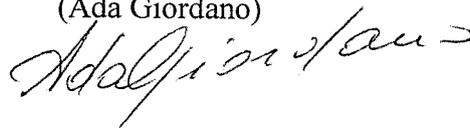
Nella Nota Integrativa sono stati correttamente e dettagliatamente indicati i valori positivi e negativi che hanno influenzato il risultato di esercizio e le modalità con cui sono state effettuate le scelte gestionali.

Non sono state riscontrate operazioni atipiche o inusuali, né mi sono pervenute denunce ai sensi dell'art. 2408 del C.C.

Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o menzione nella presente relazione,

Per quanto precede, il Revisore non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio al 31/12/2019.

Il Revisore
(Ada Giordano)



Settimo Torinese, 19 giugno 2020